

وكيل اللاعب لـ الرياضية :

أمرابط موافق.. ونصراوي: أنت حر

الرياض . خالد الرشيد

كشف لـ "الرياضية" المغربي أنس أوزيفي، وكيل أعمال نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن أن أمرابط وافق على اللعب مع النصر لمدة 6 أشهر، حتى يناير المقبل.

وقال: "إدارة النصر بعد نهاية الموسم الماضي ودعت اللاعبين المنتهية عقودهم باستثناء أمرابط، في إشارة واضحة إلى احتمالية تجديد العقد واستمراره مع الفريق، خاصة مع استمرار غياب الأرجنتيني بيتي بسبب الإصابة".

وأضاف: "أمرابط رفض الحديث عن جميع العروض التي قدمت له خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، حيث تلقى عرضًا من السعودية، إضافة إلى عرضين من إسبانيا وعرضين إماراتي وقطري".

وتابع وكيل أعمال نور الدين أمرابط: "نحن ننتظر قرار نادي النصر النهائي، ونور الدين يريد إكمال اللعب في النصر والمساهمة في تحقيق البطولات في الموسم المقبل".

واختتم أوزيفي حديثه لـ "الرياضية" : "أمرابط يصعب عليه أن يكمل مع نادٍ آخر في السعودية غير النصر، لديه احترام كامل تجاه النادي الذي لعب له ثلاثة مواسم وحقق معه بطولات، واحترام كبير أيضًا لجماهير النصر التي وقفت معه كثيرًا وساندته، وشكّل ذلك محبة بينهما أيضًا".

من جهة أخرى، أوضح لـ "الرياضية" مصدر نصراوي، أن إدارة النصر أكدت للاعب أنه بإمكانه التوقيع لأي نادٍ آخر متى ما وجد العرض المناسب، وأن تسجيل لاعب بديل لبيتي يخضع لموافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم أولًا، ثم أولوية الخانة التي يراها مانو مينيزيس مدرب الفريق.

أمرابط مع النصر الموسم الماضي

المباريات	الدوري	آسيا	كأس الملك
34	25	5	3
السوبر	**عدد الدقائق**	**الأهداف**	**صناعة الأهداف**
مباراة	2559	7	3

شراحيلي يرحل بـ 3 ملايين 3

20 لاعبا يودعون دورينا 5

الأولمبياد.. قرية ريفية 6

ميسي.. عريس الطائر الأزرق 11

بلاد الفضة تحتفي بالذهب 14

مريبد: طفولتي عشتها في البر 15

إيطاليا سيدة أوروبا

12 13

حققت إيطاليا لقب كأس الأمم الأوروبية للمرة الثانية في تاريخها، بعد الفوز على إنجلترا في النهائي بركلات الجزاء الترجيحية، خلال المباراة التي جرت على أرضية ملعب ويمبلي في لندن مساء أمس. وكان الأزوري قد حققها للمرة الأولى في تاريخه عام 1969.. وفي الصورة التي التقطت أمس كيليني مدافع منتخب إيطاليا يرفع كأس البطولة الأوروبية عاليًا (رويترز)

9 771319 088218



الشهري في حوار موسع قبل رحلة طوكيو:

هدفي العالمية

ساحل العاج مواجهة العبور

تجربة العطوي.. ثرية

8 9

سالم وسلمان.. قدوة

اليوم..

الأندية تناقش المسحل في الاحتراف

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يناقش رؤساء أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وجابر حسن رئيس لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين، عن أبرز التعديلات في لائحة الاحتراف التي اعتمدت أخيرًا، وذلك خلال ورشة العمل التي ستعقد عصر اليوم عن طريق "الاتصال المرئي"، وفق ما كشفته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وبيّنت المصادر، أن عددًا من الأندية أبدوا اعتراضهم على عدد من البنود، أهمها طول العقود الجديدة التي تمتد إلى عشر صفحات وأجور اللاعبين.

وحرية انتقال اللاعبين في سن الـ18، إضافة إلى المادة 59 من اللائحة والتي تتضمن أحقية تنازل اللاعب المحترف السعودي في دوري المحترفين عن حقوق الدعاية والإعلان أو حساباته واستثمارها في شبكة التواصل الاجتماعي مقابل 15 في المئة من إجمالي الأجر الشهري المنصوص في عقد اللاعب.

المسحل

الجهات والأشخاص المشاركون في إعداد لائحة الاحتراف:

- وزارة الرياضة
- الإدارة القانونية في الاتحاد
- لجنة تسجيل اللاعبين في الاتحاد
- رابطة اللاعبين المحترفين
- رابطة اللاعبين الدولية
- الاتحاد الدولي "فيفا"

الأندية

- ماثيس ويذاجن المستشار القانوني في الاتحاد
- إبراهيم العريفي
- عيسى الريس

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الضوي يدخل سباق الرئاسة

عرعر- أنور قمقوم

أعلنت اللجنة العامة للانتخابات الرياضية أمس، القائمة النهائية للمرشحين لرئاسة وعضوية مجلس إدارة نادي العروبة التي تبدأ غدًا.

ودخل مونس الضوي رئيس النادي الحالي السباق وحيدا دون دخول أي منافس آخر. وتضم قائمة الضوي الجديدة عبد العزيز الرويلي و غالي الشمري وخالد النومس وإبراهيم الرشود وسلمان البديوي وعياد الشمري ومحمد الجوير. ومن جانب آخر، تعاقدت إدارة النادي مع هليدون راموس لاعب التعاون وشباب الأهلي دبي سابقًا إضافة إلى ماجد هزازي وسلطان الغامدي .



صورة التقطت أمس لياسر الرميان رئيس الاتحاد السعودي للجولف وشركة جولف السعودية أثناء تتويج فريق الألمانية أوليفيا كون بلقب الجولة الأولى من بطولة سلسلة أرامكو السعودية للجولات الأوروبية في لندن (المركز الإعلامي ـ جولف السعودية)

أوليفيا ينتزع لقب أرامكو

الرميان يتوج أبطال الجولات الأوروبية في لندن

بطولة أرامكو السعودية

اللعبة	المكان	الفترة	الجوائز
الجولف	لندن	3 أيام	مليون دولار

المركز الأول الفرق	المركز الأول الأفراد:
فريق أوليفيا	ماريان سكاربنورد

جدة . فرج الشمري

توّج ياسر الرميان رئيس الاتحاد السعودي للجولف وشركة جولف السعودية، فريق الألمانية أوليفيا كوان بلقب أولى جولات بطولة سلسلة فرق أرامكو السعودية، إحدى بطولات الجولة الأوروبية لجولف السيدات في لندن.

ونجح فريق كوان الذي يضم مواطنتها سارينا شميدت والهندية ديكشا داجار والإنجليزي آندي كيلسي في الفوز بلقب البطولة، بعد تسجيلهم 41 ضربة تحت المعدل، وبفارق 3 ضربات عن أقرب منافسيهم، ليحققوا المركز الأول ويحصلوا على 150،000 دولار أمريكي من مجموع جوائز البطولة البالغة مليون دولار أمريكي.

من جهتها، فازت النرويجية ماريان سكاربنورد بلقب بطولة الأفراد المصاحبة للبطولة، بعد منافسة قوية مع التايلاندية أثايا ثيتيكول، وحصلت على جائزة المركز الأول البالغة 30،000 دولار أمريكي.

صورة التقطت أمس الأول لمشرف الشهري رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه أثناء تتويجه لاعبي الأهلي (المركز الإعلامي - اتحاد الكاراتيه)

كأس الكاراتيه.. أهلاوية

الرياض . حسام النصر

انتزع فريق الأهلي لدرجة الشباب للكاراتيه لقب بطولة السعودية للأندية على كأس وزير الرياضة في منافسات الكاتا والقتال على صالة نادي الصفا في صفوى.

وحلّ الأهلي في المركز الأول في الترتيب العام برصيد 132 نقطة، وحقق الهلال المركز الثاني برصيد 109 نقاط، وحصل الفتح على المركز الثالث برصيد 89 نقطة.

وتوج الدكتور مشرف الشهري رئيس اتحاد اللعبة أصحاب المراكز الأولى في البطولة، بحضور محمد غلاب رئيس نادي الصفا، وتركي بخاري عضو اتحاد اللعبة.

آل هادي يتصدر قفز الحواجز

الرياض . الرياضية

حقق خالد آل هادي الفارس السعودي كأس الفيصل للفروسية لقفز الحواجز في أبها، والتي شارك فيها 60 فارسًا من عسير وجازان ونجران والباحة.

وحل محمد آل هادي في المركز الثاني، فيما نال علي مستور المركز الثالث.

وشهدت البطولة تنظيم 7 أشواط تنوعت بين المبتدئين وشوط فرسان أقل من 15 عامًا، وشوط الفارسات، وأشواط مفتوحة.



صورة التقطت أمس الأول من منافسات بطولة الفيصل لقفز الحواجز والتي حقق كأسها خالد آل هادي (واس)



صورة التقطت أمس الأول لأحمد قزان لاعب فريق الاتحاد صاحب المركز الأول في فئة الأشبال أثناء مشاركته في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجمباز)

الاتحاد يسيطر على ذهب الجمباز

الرياض . عبد الملك الفرشان

سيطر فريق الاتحاد للجمباز لدرجتي الأشبال والناشئين على ذهب بطولة السعودية للنخبة "فردي عام"، بعد أن حصد لاعبوه المراكز الأولى في البطولة على صالة الأمير سعود بن جلوي في الخبر.

وانتزع أحمد قزان لاعب فريق الاتحاد المركز الأول في منافسات الأشبال، . وفي منافسات الناشئين حقق فارس الحربي المركز الأول.

العدالة يضم الحريب

الأحساء . عادل الدحيلان

أنهت إدارة نادي العدالة إجراءات التعاقد مع عبد الرحمن الحريب لاعب فريق الجيل السابق، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ودعمت إدارة النادي صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالعديد من الأسماء أخيرًا بعد أن وقّعت مع ناصر العبدلي، وعلي المياد، وعبد المجيد السعيد، وأيمن مسرحي، ونواف بو عامر، والتونسي أشرف كرير، وعناد الخليفة، وخالد حامضي، ليصبح الحريب تاسع صفقات العدالة للموسم الرياضي المقبل.

محلي | عربي | عالمي

هاسي.. تحدٍ جديد

بيسنيك هاسي
مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم

الرياض . مازن العسرج

يخطط البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم على تحقيق نتائج إيجابية في تجربته الجديدة مع النادي الأهلي بعد مشواره مع الرائد.

وبدأ هاسي مشواره في التدريب خلال العام 2007، حيث درب أندية أندرلخت البلجيكي وليخيا وارسو البولندي وأولمبياكوس اليوناني.

وبدأت تجربة هاسي مع الرائد خلال العام 2018، حينما وقع عقدًا مع الرائد قبل أن تجدد عقده إدارة النادي ليستمر موسمًا آخر ثم انتقل إلى تدريب الأهلي.

2007	2014	2016	2017	2018
اعتزل كرة القدم	درب أندرلخت البلجيكي	ليخيا وارسو البولندي	أولمبياكوس اليوناني	الرائد السعودي



ترامیزاني: مصير الأجانب بعد المعسكر

المجمعة - الرياضية

أرجأ الإيطالي بابلو ترامیزاني، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، البت في مصير لاعبي الفريق الأجانب إلى ما بعد نهاية المعسكر الخارجي، المقرَّر تنظيمه في صربيا، مؤكدًا في الوقت ذاته حرصه على التتويج بكأس السوبر السعودي بوصف إنجازًا جديدًا للنادي.

وقال ترامیزاني في مؤتمر صحفي، أمس: "تابعت جميع مباريات الفيصلي في الموسم الماضي، ولدي تصوُّر كبير عن جميع اللاعبين، أما بالنسبة إلى الأجانب، فأحتاج إلى الوقت الكافي للحكم عليهم من خلال معسكر النادي في صربيا".



أبها يشترط..
شراحيلي بـ 3 ملايين

إدارة الحديثي رفضت عرض الشباب ومفاوضات الاتحاد شفهية

الرياض ـ سلطان العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي أبها، رفضت العرض الذي تقدَّمت به نظيرتها في نادي الشباب من أجل كسب خدمات رياض شراحيلي، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، بدءًا من الموسم المقبل.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة الدكتور أحمد الحديثي رفضت مبلغ مليون ريال، قدَّمه الشبابيون، إضافة إلى التنازل عن ثلاثة لاعبين للحصول على شراحيلي، مشترطةً على الشباب تقديم ثلاثة ملايين ريال، إلى جانب الحصول على خدمات لاعبَين من الفريق الشبابي.

وذكرت أن إدارة نادي الاتحاد سبق أن تقدمت بعرض شفهي لإدارة أبها، ولم تكن هناك أي عروضٌ من الأندية السعودية الأخرى.

وشارك شراحيلي مع فريق أبها في 25 مباراة في الموسم الماضي، قدَّم خلالها 992 تمريرة، بنسبة نجاح تجاوزت 85 في المئة، كما سجَّل أربعة أهداف، وصنع ثلاثة، فيما تبلغ قيمته السوقية 75 ألف يورو، وفقًا لموقع "ترانسفير ماركت".

كسب خدمات رياض شراحيلي

عرض الشباب: مليون ريال والتنازل عن 3 لاعبين

شرط أبها: 3 ملايين ريال والتنازل عن لاعبَين



وصل لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى تونس لإجراء معسكر فيها، وتحديدًا في مدينة طبرقة، استعدادًا لمنافسات الموسم الجديد. واختار البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، 27 لاعبًا للمشاركة في المعسكر.. وفي الصورة التي التقطت أمس السوري عمر السومة مهاجم الفريق لحظة نزوله من الطائرة التي أقلَّت الفريق من جدة إلى تونس.. وإلى جانبه سلمان المؤشر (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

البركة
يبحث عن ناد

جدة - أحمد اللوقان

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن خالد البركة، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أُبلغَ من قبل إدارة ناديه بالبحث عن ناد آخر بعد استبعادهَ من القائمة الأساسية التي غادرت إلى تونس، أمس.

وكان البركة وقَّع للأهلي قبل موسمين قادمًا من الحزم، وأعير خلال الفترة الشتوية في الموسم الأول له مع النادي إلى الاتفاق، وفي الموسم الماضي إلى الحزم، ناديه الأصلي، حيث صعد معه إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.




البركة

خالد **البركة**

المركز: **مدافع**

العمر: **30**

النادي الأصلي: **الأهلي**

مدة العقد: 4 أعوام

نهايته: 2024

المقرن والسهلي
في السفارة

بريدة ـ محمد الصوينع

اضطر عبد اللّٰه المقرن، ومحمد السهلي، لاعبا فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى التوجُّه للسفارة الإسبانية في الرياض لإنهاء بعض الإجراءات الخاصة بتأشيرة السفر، قبل موعد المغادرة إلى إسبانيا بـ 24 ساعة.

ومن المقرَّر أن يغادر لاعبو الفريق الأول لكرة القدم في النادي إلى مدينة مورسيا، غدًا، استعدادًا لمنافسات الموسم الجديد، حيث يُجري فيها الفريق معسكرًا، يستمر نحو 20 يومًا. ويلعب الرائد خلال المعسكر خمس مباريات تجريبية، ليعود بعدها إلى السعودية، ويستكمل تدريباته قبل بدء دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 12 أغسطس المقبل.

المقرن

معسكر **فريق الرائد**

المدينة: **مورسيا**

المدة: 20 يومًا

المغادرة: 13 يوليو

المباراة الأولى: كارتخينا الإسباني

ضمك
يخالص حرزان

محمد حرزان

العمر	الطول	الوزن
31	170	63

المشوار الاحترافي

الصقور - الوطني - أحد - التعاون - الحزم - ضمك

جدة - فيصل الشريف

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي ضمك وقَّعت مخالصةً مالية مع محمد حرزان، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، بالتراضي بين الطرفين، في مقر النادي في خميس مشيط، أمس الأول.

وكانت إدارة النادي تعاقدت مع اللاعب "32 عامًا" في يناير 2020 قادمًا من التعاون، وبرز في صفوف فريق ضمك في الموسم الماضي.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن وكيل أعمال حرزان بدأ في تقديم عروض، وصلت إليه من أجل تحديد مستقبله الرياضي قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد.



صورة التقطت أمس للأرجنتينيين سيرجيو فيتور وزيلايا لاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم وأمامهما كعكة قدمتها إدارة النادي احتفالًا بفوز الأرجنتين بكوبا أمريكا (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الأخضر الصغير..
استلام وتسليم

الرياض ـ مازن العسرج

فرض عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا، تدريبات لياقية وفنية على كافة اللاعبين في الحصة التي جرت، أمس، ضمن المعسكر الإعدادي في القاهرة، العاصمة المصرية، الذي يمتد حتى 17 يوليو الجاري، ويأتي في إطار المرحلة الثالثة من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.

وطبَّق اللاعبون خلال الحصة أسلوب الاستلام والتسليم، والتسديد، وإنهاء الهجمة، قبل أن تُختَتم بمناورة تكتيكية.

معسكر المنتخب السعودي

المكان: القاهرة

النهاية: 17 يوليو

الهدف: الإعداد لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023

التدريبات: مناورة ورفع لياقة

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا يؤدون تدريبات لياقية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)



الرائد في الرياض

بريدة - محمد الصوينع

منح الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، لاعبيه إجازة أمس، هي الأولى منذ استلامه الفريق وبدء فترة الإعداد في 4 يوليو الماضي. وأتم الفريق، أثناء الإجازة، إجراءات سفره إلى المعسكر الخارجي. واليوم، تغادر بعثة الرائد إلى الرياض وتبيت فيها، قبل السفر، غدًا، إلى إسبانيا، التي اختارها ماشين مقرًا للمرحلة الثانية من الإعداد للموسم المقبل.



20 أجنبيًّا يودعون الدوري

9 فرق بدأت التغيير.. 4 تنتظر التطورات.. والصيفية ترفع العدد

الرياض ـ الرياضية

غادر 20 لاعبًا أجنبيًّا دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، منذ نهاية موسمه الماضي وحتى مساء أمس، إما بعدم التجديد لهم أو فسخ عقودهم أو إعارتهم.

وأنهى هؤلاء الموسم ضمن صفوف 9 من الفرق الـ 13 التي بقِيَت في الدوري.

بدورها، تحتفَظ فرق الهلال والفيصلي وضمك والباطن، إلى الآن، بأجانبها، ما قد يتغير حسب تطورات الانتقالات ورأي الأجهزة الفنية.

وتستثني إحصائية الأجانب الراحلين، التي أعدّتها "الرياضية"، المغربي نور الدين أمرابط، جناح النصر، والألماني ماركو مارين، جناح الأهلي، والبوسني إلفيس ساريتش، لاعب وسط الأهلي.

وفيما يفاضل النصر بين التجديد لمرابط وتعويضه بلاعب آخر، يحاول الأهلي إنهاء عقدي مارين وساريتش. والعدد الإجمالي للمغادرين مرشحٌ للزيادة، بواسطة الفرق كافة، حتى إغلاق فترة الانتقالات الصيفية.

20 أجنبيًّا رحلوا عن الدوري

الرائد 4
- روني فيرنانديز
- أرناود دجوم
- عز الدين دوخة
- نيمانيا ميليتيتش

الأهلي 3
- إدريس فتوحي
- لوكاس ليما
- مباي نيانج

النصر 3
- برادلي جونز
- مايكون بيريرا
- كيم جين سو

أبها 3
- بنيامين تتار
- كريم العواضي
- مهدي تاهرات

الفتح 2
- ميتشيل تي فريدي
- هلال سوداني

الشباب 2
- كريستيان جوانكا
- فابيو مارتينيز

الاتحاد 1
- ألكسندر بريجوفيتش

الاتفاق 1
- سليمان دوكارا

التعاون 1
- عبد الله ساني

أندية لا تزال تحتفظ بأجانبها
الهلال - ضمك - الفيصلي - الباطن

الثلاثي الصاعد
الطائي - الفيحاء - الحزم



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

بين التشبع والإرهاق

ـ أجبرت جائحة كورونا عالم كرة القدم على "دمج" موسمين اثنين، "ووسط" هذا الدمج "وبعده" أقيمت تصفيات ونهائيات للأندية والمنتخبات على مستوى العالم كتصفيات دوري أبطال آسيا "للأندية" وتصفيات نهائيات أمم آسيا "الصين 2023" ونهائيات كأس العالم "قطر 2022".

ـ كما شهد العالم اختتام يورو 2020 وكذلك كوبا أمريكا وهما البطولتان اللتان بدأتا فور انتهاء الموسم الرياضي في القارتين. وستستمر منافسات كرة القدم "العالمية" لتنتهي الأسبوع الأول من أغسطس المقبل بنهائي أولمبياد طوكيو.

ـ كانت فترة مليئة بمنافسات كرة القدم حول العالم وتحدث كثيرون عن جانبين مهمين.. أولهما "الإرهاق البدني" للاعبين والثاني "التشبع" أو "الملل" وهذا قد يتعلق باللاعبين وكذلك بالجماهير.

ـ الإرهاق يأتي من بذل اللاعبين لجهد كبير واللاعب بشر له طاقته المحدودة سواء بدنيًا أو ذهنيًا ويجب علينا أن نأخذ هذا في الاعتبار ومهما كان اللاعب "محترفًا" ينال المبالغ نظير مهنته فهو في النهاية يحتاج إلى الراحة من أجل أن "يبدع" في أداء مهنته.

ـ سيكون الدور كبيرًا والمسؤولية مضاعفة على مدربي الأحمال وأعضاء الجهاز الطبي خلال إعداد اللاعبين للموسم الجديد وذلك من خلال برامج دقيقة للتأهيل بعد مشوار طويل ومرهق قارب موسمين كاملين.

ـ أما موضوع "التشبع" فيتعلق باللاعبين من خلال "الارتباط" الدائم بأنديتهم أو حتى منتخباتهم سواء من خلال التدريبات اليومية أو المباريات الودية والرسمية وهذا يعني "غيابًا" لفترات طويلة عن عائلاتهم وهذا الغياب الناتج عن "التشبع" يؤثر "أحيانًا" على عطاء اللاعب.. وهنا يأتي دور التهيئة النفسية الجيدة.

ـ هناك "تشبع" آخر يتعلق "بالجماهير" التي تعشق كرة القدم وتتابعها "محليًا" أو حتى "خارجيًا" ورغم أن "المشجع أو المشاهد" مسترخ في منزله بين عائلته أو في استراحته وسط أصدقائه إلا أنه في النهاية يصاب "بالملل والتشبع" من كثرة مشاهدة المباريات وتجده يستخدم جهاز التحكم "ريموت كنترول" لينتقل من مباراة في كرة القدم إلى طرب غنائي أو تمثيلي أو حتى متابعة نشرات الأخبار التي "نادرًا" ما يجد فيها ما يسره أو يريحه.

ـ إبعاد "الإرهاق البدني" عن اللاعبين قد يحتاج إلى بعض الوقت كونه يتعلق بأمور طبية بحتة.. أما "التشبع" سواء كان للاعبين أو الجماهير فيزول "فورًا" لأن كرة القدم هي "عشقهم" ومصدر الرزق بالنسبة إلى اللاعبين.

ـ بمجرد أن تبدأ المنافسات "المحلية والخارجية" سينسى اللاعبون "التشبع" ويركضون خلف هوايتهم ومهنتهم وستجلس الجماهير تتابع أنديتها بحماس وحوار لا ينتهيان.

ضمك.. مناورة أولى

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

فرض الكرواتي كرشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس المناورة الأولى على لاعبيه منذ بدء فترة إعدادهم للموسم المقبل.

وامتدت المناورة ساعةً على ملعب النادي، مقسَّمة بين شوطين، وسط صفوف مكتملة، سوى من الجزائرّي مصطفى زغبة، حارس المرمى، الغائب لظروف السفر عن انطلاقة الإعداد.

وبعد التدريب، الذي بدأ بإحماءات وتمارين لياقية، تلقّى الفريق الجرعة الثانية من لقاح فيروس كورونا المستجد. وبدأ ضمك فترة الإعداد، الخميس الماضي، ويطير إلى سلوفينيا السبت المقبل، لخوض معسكر حتى مطلع شهر أغسطس.



صورة التقطت أمس لأيمن الحجيلي لاعب وسط ضمك ينطلق بالكرة أثناء المناورة وسط ملاحقة من عبد الله العمار الظهير الأيسر (صورة خاصة بالرياضية)

الفيصلي يستعين بـ 6 شبّان

المجمعة ـ الرياضية

يشارك ستة لاعبين، مصعَّدين من درجة الشباب بنادي الفيصلي، في تحضيرات فريقه الأول لكرة القدم للموسم المقبل.

وصعد خمسة منهم تلقائيًا، مع بدء فترة الإعداد، هم ملواح الشمري، لاعب الوسط، وعلي فتح، الظهير الأيسر، ومشعل صبياني، المدافع، وخالد دغريري، الظهير الأيمن، وسلطان القحطاني، حارس المرمى. فيما صعد محمد النخيلان، المدافع، بقرار فني.

وكان البرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب الفريق السابق، استعان بعدد منهم أواخر الموسم الماضي. إلى ذلك، قاد الإيطالي باولو تراميزاني، مدرب الفيصلي الجديد، تدريبًا أعتياديًا مساء أمس، واصل به التركيز على تحسين اللياقة البدنية. ويطير الفريق غدًا إلى صربيا لخوض معسكره الخارجي.



صورة التقطت أمس لوليد الأحمد مدافع الفيصلي أثناء خضوعه وزملائه لمسحات الكشف عن فيروس كورونا استعدادًا لرحلة المعسكر الخارجي (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الفيحاء إلى سراييفو

المجمعة ـ الرياضية

يحطّ فريق الفيحاء الأول لكرة القدم الرحال اليوم في مدينة بلجراد، عاصمة صربيا، لخوض معسكر يمثّل المرحلة الثانية من فترة إعداده للموسم الجديد.

وتضم بعثة الفريق 39 فردًا، بينهم 23 لاعبًا. وتطير في الساعة 5 من فجر اليوم من الرياض إلى مدينة سراييفو، عاصمة البوسنة والهرسك، ومنها صوب بلجراد، مقر المعسكر الممتد حتى 29 يوليو الجاري.

ويرافق الفريقَ جهازٌ طبي من 3 أفراد، فيما يتألف الجهاز الفني، بقيادة الصربي فوك رازوفيتش، المدرب، من ستة أفراد. ويترأس محمد الهندي، مدير الفريق، البعثة، يرافقه ثلاثة إداريين، وفردين إعلاميين، وعامل ملابس.

الاتفاق يناور تحت المطر

الدمام - الرياضية

أدى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريباته أمس وسط أجواء ممطرة في مدينة باد تاتسمندورف النمساوية التي ينظم فيها معسكرًا خارجيًا يستمر حتى الثالث من أغسطس المقبل استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد. واشتمل التدريب الذي قاده السعودي خالد العطوي مدرب الفريق، على تمارين لياقية في البداية ثم خضع اللاعبون إلى تمارين فنية متنوعة عبر مجموعات، قبل أن يقسمهم العطوي إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية بين المهاجمين والمدافعين، واختتمت الحصة بمناورة على جزء من الملعب.





د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

ميسي العجوز يفوز

لا يوجد لاعب فشل أكثر من ميسي في الحصول على ما يستحقه، يخرج من كل خسارة منهارًا كارهًا الكرة ومعلنًا اعتزال اللعب الدولي، مسيرته مع الأرجنتين مليئة بالخيبات الكافية لكسر طموحه ورغبته وشخصيته. كل من راهن عليه أفلس، ولكن ميسي بقي واقفًا ليعطينا مثلًا خالدًا في المثابرة وعدم اليأس. بعد مئة عام سيُذكر ميسي وتختفي كل الأسماء.

اليوم ميسي أقل سرعة من ميسي الذي خسر كأس العالم 2014، ميسي اليوم أقل مجهودًا من ميسي الذي خسر كوبا أمريكا مرارًا وتكرارًا، أصبح سهل التغطية ولم يعد يراوغ بمرونة. تأخر تفكيره، وردة فعله ترهلت وتوارت. ما تغير في ميسي أنه جاء لهذه البطولة وهو على يقين أنه لن يفوز. كانت الضغوط أقل، أصبح يتعامل مع الهزيمة على أنها متوقعة.

حتى لو خسر هذه البطولة لم يكن ليغضب أو يُطرد أو يصبغ شعره بالأصفر، لو خسر لذهب لنيمار واحتضنه وقدم له التهنئة. لو خسر لصفق له الجمهور ربما أكثر من أي وقت مضى.

رغم أن الخسارة مُرة إلا أنها تعطينا وقودًا مشتعلًا يدفعنا إلى العودة، قد يكون وقود ميسي الذي جعله متحمسًا للفوز مع المنتخب أنه لم يحقق شيئًا لبلاده رغم مسيرته الكروية المبهرة. أجد أن فوز ميسي بكوبا أمريكا في آخر أيامه الرياضية أعطى لمسيرته لمسة سينمائية لم يحظ بها حتى مارادونا.

ما يجعل مسيرة ميسي مختلفة أنه بقي ينهار ويعود، بقي يقع ثم ينفض الغبار عن نفسه ويقوم، بقي 18 عامًا يحاول ويسقط ونحن نسأل أنفسنا: متى سيتوقف البرغوث عن المحاولة؟

لست من عشاق ميسي على الإطلاق، بل من عشاق الدون ولكن ميسي أعطى درسًا لكل من يدعي أن الفشل له أسباب خارجية، علمنا أن الحظ وسوء الطالع لا يوجدان إلا في الفناجين وقصص الفاشلين. علمنا أنك إذا بقيت تركض فيمكن أن تصل يومًا.. وصل متأخرًا جدًا ولكنه وصول ملكي يليق بمسيرته ليقف جنبًا إلى جنب مع بيليه ومارادونا مع احترامي الشديد وإعجابي المديد بكريستيانو.

أستطيع أن أقول دون شك إن مسيرة ميسي لن تتكرر إلا في أفلام الخيال وقصص الأطفال.

الهلال يخسر ويغادر



صورة التقطت أمس للمالي موسى ماريجا لاعب فريق الهلال يتلقى تهنئة محمد القحطاني زميله بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى التعاون خلال المباراة التجريبية التي خسرها الهلال 3.2 (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض - عبد الإله المرحوم

خسر فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام التعاون بثلاثة أهداف مقابل هدفين في اللقاء التجريبي الذي جرى بين الفريقين أمس على رديف ملعب الأمير تركي بن سلطان بمقر النادي. سجل للهلال المالي موسى ماريجا وحمد العبدان، وللتعاون يعقوب الحسن وساندرو مانويل ومحمد أبوسبعان.

وزج البرتغالي ليناردو جارديم مدرب فريق الهلال بعدد من العناصر الشابة للوقوف على مستوياتهم قبل المغادرة إلى معسكر النمسا.

من جهة أخرى، تغادر بعثة الفريق في الساعات الأولى من صباح اليوم إلى النمسا عبر طائرة خاصة لإجراء معسكر إعدادي يمتد حتى الثاني من أغسطس المقبل، يخوض من خلاله خمس مباريات تجريبية مع عدد من الأندية الأوروبية. ويلتحق الثنائي البيروفي أندري كاريلو والكولومبي جوستافو كويلار الأسبوع المقبل بالبعثة بعد الإجازة التي منحت لهما بسبب المشاركة مع منتخبي بلادهما في بطولة كوبا أمريكا.

الحزم يصل المجر بالحافلة



صورة التقطت أمس لأحمد النجعي وسلطان فقيهي لاعبي فريق الحزم والبرازيلي سيرجيو مدرب الحراس بعد وصول البعثة للمجر (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الرس ـ فهد البطاح

وصلت بعثة فريق الحزم الأول لكرة القدم إلى مقر معسكرها في بودابست عاصمة المجر عن طريق الحافلة بعد وصولها فيينا جوًا، لإجراء معسكر إعدادي يستمر حتى بداية الشهر المقبل استعدادًا للموسم الجديد ودوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المنتظر أن تنطلق التدريبات صباح اليوم، تحت إشراف البرتغالي هيلدر مدرب الفريق، وبمشاركة اللاعبين البرتغالي رودريجو، والهولندي أولا جون والمغربي غرس الله موحا الذين يتوقع وصولهم اليوم.

المولد والماكي يستأنفان

جدة - فيصل الشريف

انضم الثنائي الدولي فهد المولد وعبد الإله المالكي لاعبا فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أمس إلى التدريبات للمرة الأولى منذ انطلاقة الإعداد، وذلك بعد نهاية الإجازة التي تحصلا عليها نظرًا لمشاركتهما مع المنتخب السعودي .

وقاد السعودي حسن خليفة التدريبات التي جرت على ملعب النادي ، وبعد نهايتها فرض تمارين إضافية لفهد المولد، وينتظر أن يخوض الفريق لقاءً تجريبيًا خلال الأسبوع المقبل.

من جهة أخرى، ما زالت الإدارة تعمل على إنهاء ترتيبات معسكر الفريق الخارجي الذي من المقرر أن ينطلق بعد العيد.

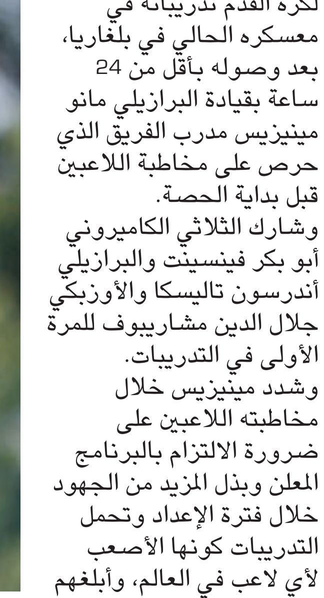
صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي وهارون كمارا لاعبي فريق الاتحاد يتقدمان زملاءهما خلال تدريبات اللياقة ويبدو خلفهما حمدان الشمراني وعبد المحسن فلاتة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الشباب يكتفي بفترة واحدة

الرياض ـ سلطان العتيبي

تواصلت تدريبات فريق الشباب الأول لكرة القدم أمس في معسكره الحالي في ماربيا الإسبانية على فترة واحدة جرت مساء، وتنوعت بين اللياقية تحت إشراف فلافيو ترافيزان، مدرب اللياقة، والفنية التي قادها البرازيلي شاموسكا المدرب.

وشملت التدريبات الفنية على تطبيق بعض الجمل التكتيكية بعد أن تم تقسيم اللاعبين إلى مجموعات. ونظم شاموسكا مناورة على ثلثي الملعب قبل أن يختم الحصة بتمارين الإطالة.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني بانيجا لاعب فريق الشباب يسيطر على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

فينسينت وتاليسكا ينطلقان مع النصر

الرياض - بندر العتيبي

استهل فريق النصر الأول لكرة القدم تدريباته في معسكره الحالي في بلغاريا، بعد وصوله بأقل من 24 ساعة بقيادة البرازيلي مانو مينيزيس مدرب الفريق الذي حرص على مخاطبة اللاعبين قبل بداية الحصة.

وشارك الثلاثي الكاميروني أبو بكر فينسينت والبرازيلي أندرسون تاليسكا والأوزبكي جلال الدين مشاريبوف للمرة الأولى في التدريبات.

وشدد مينيزيس خلال مخاطبته اللاعبين على ضرورة الالتزام بالبرنامج المعلن وبذل المزيد من الجهود خلال فترة الإعداد وتحمل التدريبات كونها الأصعب لأي لاعب في العالم، وأبلغهم بفرض تدريبات صباحية ومسائية اليوم.



صورة التقطت أمس للمغربي عبدالرزاق حمدالله والكاميروني أبو بكر فينسينت لاعبي فريق النصر يركضان في بداية الحصة المسائية في معسكر بلغاريا (المركز الإعلامي ـ النصر)

بدايات الأولمبياد..

غش..وجوائز غريبة

نيرون حصد ألفي ميدالية.. ولويس حصل على قرية ريفية

الرياض . أحمد الخلف والفرنسية

نُظِّم مؤتمر عالمي في 23 يونيو 1894 اُختتم بتشكيل لجنة أولمبية دولية حددت المكان المناسب لتنظيم الألعاب الأولمبية الحديثة، في مدينة أثينا عام 1896، وجاء اختيارها تكريمًا لليونان مهد الألعاب، وحُدّد الموعد من 6 إلى 15 أبريل 1896 لتنظيم الألعاب الأولمبية الحديثة الأولى..

وشهدت بدايات الأولمبياد جوائز وأحداث غريبة، بينها أن نيرون الإمبراطور الروماني ، جمع خلال ألعاب عام 67 بعد الميلاد نحو ألفي ميدالية، بعضها نالها بطرق ملتوية تجعل الغش الذي نعرفه في يومنا هذا شيئًا بسيطًا للغاية، مقارنة بما كان يقوم به.

في سباق العربات، يُقال إنه لجأ إلى رشوة منافسيه لأنه في السباقات التي سمح خلالها للمنافسين باستخدام أربعة أحصنة، كان يجر عربته بعشرة.

وأُغدقت على اليوناني سبيريدون لويس الفائز في الماراثون العطايا من كل حدب وصوب، بعضها على مدى الحياة، إضافة إلى قرية في الريف.

الميداليات الأولمبية من ألعاب 1896 في أثينا , أول ألعاب أولمبية في العصر الحديث.

صورة التقطت لأعضاء في اللجنة الأولمبية الدولية قبل انطلاق الدورة الأولى في أثينا 1896 (أرشيفية)

13 دولة

شارك في النسخة الأولى 285 رياضيًّا من 13 دولة هي: النمسا، أستراليا، بلغاريا، بريطانيا، المجر، ألمانيا، اليونان، الدنمارك، الولايات المتحدة، فرنسا، تشيلي، السويد وسويسرا.

9 رياضات

تضمّنت المنافسات 9 مسابقات هي المصارعة، الدراجات، الجمباز، ألعاب القوى، السباحة، الرماية، التنس، رفع الأثقال والسلاح. وشملت الرياضات التسع 43 مسابقة، واقتصرت على الألعاب الفردية.

التكاليف 600 ألف

قدّرت تكاليف النسخة الأولى بـــ600 ألف دراخما، وهي عملة اليونان قبل اعتماد اليورو عملة رسمية في 2001، وغالبية المتبارين دفعوا نفقات مشاركتهم.

بين المشاركين: 21 ألمانيًّا و19 فرنسيًّا و14 أمريكيًّا و8 إنجليزيين و180 يونانيًّا.



ملعب باناثينايكون

افتتحت الألعاب الأربعاء في 5 أبريل، وأعلن جورج، الملك، مرتديًا زي أميرال الأسطول الحربي، الافتتاح في ملعب باناثينايكون الذي بناه ليكورجو عام 350 قبل الميلاد.

ورمّم بفضل مليون دراخما قدّمها يورجوس أفيروف الثري اليوناني وتاجر القطن المقيم في مصر.

80 ألف متفرج

حضر الافتتاح أكثر من 80 ألف متفرج، وهو رقم قياسي بقي صامدًا حتى عقد الأربعينيات من القرن العشرين.

وكان الأمريكي جيمس كونولي أول الفائزين المتوجين في الوثبة الثلاثية "13،71 م".

حماس يوناني

انقضت معظم أيام الدورة الأولى من دون حصول أي لاعب يوناني على ميدالية ذهبية في ألعاب القوى، فأعلن بعض اليونانيين المتحمسين عن جوائز غريبة لأي مواطن يفوز بالسباق الوحيد الباقي، وهو الماراثون، أطول سباقات الجري "42،195 كلم"، وكان أثمنها زواجه من ابنة أفيروف، التاجر، مع مليون دراخما.



هدية البطل.. قرية

اليوناني سبيريدون لويس الفائز في الماراثون لم يستطع الزواج من ابنة أفيروف، لأنه متزوج وأب لولدين، وقد أغدقت عليه العطايا من كل حدب وصوب، بعضها على مدى الحياة ومنها كسوة كاملة من خياط يوناني، وحلاقة ذقن وقص شعر من حلاق، ورغيف خبز كبير كل يوم، وقرية في الريف وقطعان من الماشية، ومنازل وحلي وجواهر.

غير أن أكثر اللمسات الإنسانية كانت هدية الصبي الصغير ماسح الأحذية الذي تبرّع بتلميع حذاء البطل يوميًّا.

22 امرأة

انطلقت منافسات الدورة الثانية في 20 مايو واستمرت حتى 28 أكتوبر، كونها ذابت في المعرض العالمي، وشارك فيها 997 رياضيًا بينهم 22 امرأة من 24 بلدًا.

دول جديدة

ظهرت تسعة بلدان جديدة في عائلة المسابقات في النسخة الثانية هي: بلجيكا وبوهيميا وهايتي وإسبانيا وإيطاليا وكندا وهولندا والنرويج، والهند أوّل بلد آسيوي في الألعاب.

مسابقات النسخة

شهدت الألعاب الأولمبية الثانية مسابقات في الدراجات والجمباز والجولف والتجديف والفروسية والكريكيت والسلاح وألعاب القوى واليخوت والسباحة والركبي والرماية وكرة المضرب وكرة القدم.

البطلة الأولى

يسجل التاريخ أن البطلة الأولمبية الأولى هي إنجليزية وتدعى تشارلوت كوبر، التي حصدت ذهبية الفردي في التنس والفضية في الزوجي المختلط مع رجينالد دورثي في دورة باريس.

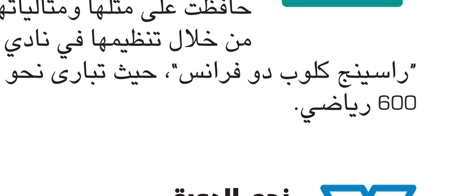
فرنسا تتصدر

حلَّت فرنسا أولى في ترتيب الميداليات في الألعاب الثانية عام 1900 في باريس العاصمة برصيد 26 ذهبية، ولم تحصل اليونان وهايتي وإسبانيا على أي ميدالية.

أماكن غريبة

بعض المسابقات جرت في أماكن غير معهودة بها ولا تدخل في أنظمتها وتجهيزاتها، بينها المصانع الخاصة بإنتاج السكاكين، وأدوات المائدة التي استضافت مسابقات المبارزة.

واستخدمت قوارب الإنقاذ والنجاة لسباقات التجديف، وأضيفت ألعاب ترفيهية موازية مثل الصيد في نهر السين، والتزحلق على الجليد.



600 رياضي

لم تشهد الدورة الثانية كلمات بروتوكولية أو حفل افتتاح، ووحدها ألعاب القوى حافظت على مثلها ومثالياتها من خلال تنظيمها في نادي "راسينج كلوب دو فرانس"، حيث تبارى نحو 600 رياضي.

نجم الدورة

برز الأمريكي آلفن كراينزلاين ويُعد نجم الدورة الثانية من خلال إحرازه المركز الأول في سباقي 60 و110 أمتار حواجز والوثب الطويل.



صورة التقطت للفرنسي هنري هيروين, الفائز بسباق 50 مترًا في رياضة الرماية, بدورة الألعاب الأولمبية الثانية 1900 في باريس (أرشيفية)



صورة التقطت للأمريكي ماكسويل لونج الفائز بالميدالية الذهبية 400 متر "رجال" في دورة الألعاب الأولمبية عام 1900 في فرنسا (أرشيفية)

صورة التقطت يوم الماراثون في ملعب دورة الألعاب الأولمبية في أثينا عاصمة اليونان عام 1896 (أرشيفية)

جراح كوبا
تنشد العلاج في طوكيو

لاعبون خارج قائمة جاردين



إيدير ميليتاو	رينان لودي	فينيسيوس جونيور	جابريل جيسوس	لوكاس باكيتا	إيمرسون

سيحاول البرازيليان ريتشارليسون ودوجلاس لويز، لاعبا منتخب بلادهما الأول لكرة القدم، مداوة جراح فقدان كأس كوبا أمريكا، بالمنافسة مع منتخب "السامبا" تحت 23 عامًا على ميدالية ذهبية في الأولمبياد المقبل.

وضمّت قائمة المنتخب البرازيلي الأول، التي خسرت أمس نهائي كوبا أمريكا أمام الأرجنتين، ثمانية لاعبين يمتلكون حق المشاركة، عمريًا، في أولمبياد طوكيو.

لكن مواطنهم أندريه جاردين، مدرب منتخب تحت 23 عامًا، استدعى منهم اثنين فقط، ريتشارليسون، مهاجم فريق إيفرتون الإنجليزي، ودوجلاس لويز، لاعب وسط أستون فيلا الإنجليزي. وتجاوزت اختياراته الستةَ الآخرين، وبينهم جابريل جيسوس، مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي، وإيدير ميليتاو، مدافع ريال مدريد الإسباني.

وحتى ثلاثي فوق السن، اختارهم جاردين من خارج القائمة التي لعبت كوبا أمريكا، على أرضها، تحت القيادة الفنية لمواطنه تيتي. ويواجه المنتخب السعودي نظيره البرازيلي، إضافةً إلى الإيفواري والألماني، في المجموعة الرابعة من كرة الأولمبياد.



صورة التقطت أمس، للبرازيلي ريتشارليسون، المهاجم، يجلس حزينًا على أرضية ملعب ماراكانا في مدينة ريو دي جانيرو في بلاده، فور فوز الأرجنتين على منتخبه بهدف في نهائي كأس كوبا أمريكا (الأوروبية)

4 لاعبين.. علامة الأولمبي الكاملة
حضروا جميع مراحل الإعداد.. والشهري استدعى 52

أربعة حضروا المراحل الخمس

عبد الباسط هندي مدافع الأهلي	حمد اليامي ظهير أيمن
ناصر العمران لاعب وسط	مختار علي لاعب وسط

تغطية: مازن العسرج

يتشارك أربعة فقط من لاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، خوض جميع مراحل إعداده لأولمبياد طوكيو، دونًا عن باقي زملائهم.

وانضم الرباعي عبد الباسط هندي، المدافع، وحمد اليامي، الظهير الأيمن، وناصر العمران، ومختار علي، لاعبي الوسط، إلى المراحل الخمس لبرنامج الإعداد، الذي استدعى له سعد الشهري، المدرب، 48 لاعبًا آخر، بإجمالي 52 اسمًا.

وانطلق البرنامج في أكتوبر الماضي، واستُكمل في نوفمبر ومارس ومايو ويونيوَ، وصولًا لمرحلته الأخيرة التي بدأت في الرياض وتنتهي آخر الأسبوع الجاري بمغادرة رومانيا صوب اليابان.

وعلى غرار باقي المنتخبات، تضم القائمة النهائية للأخضر 22 لاعبًا، بينهم الأربعة الذين حضروا المراحل الخمس، وسالم الدوسري، وسلمان الفرج، وياسر الشهراني، الثلاثة المستدعون فوق السن، الذين اقتصر خوضهم البرنامج على مرحلته الأخيرة.

وتفاوتت مشاركة اللاعبين الـ 30، الذين تجاوزتهم القائمة النهائية المعلنة قبل أسبوع، بين مرحلة من البرنامج وأربعة.



صورة التقطت أمس لناصر العمران، لاعب وسط الأخضر الأولمبي، وعبد الله الحمدان، المهاجم، يؤشران أمام الكاميرات على هامش الحصة التدريبية في بوخارست العاصمة ضمن معسكر رومانيا ثاني وآخر أجزاء مرحلة الإعداد الخامسة والأخيرة لمنافسات كرة القدم في أولمبياد طوكيو (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم السعودي)

د. عبد الرزاق أبوداود

الدوري السعودي:
آفاق.. وتطورات«2»

وفي موسم "1423هـ" بدأ تطبيق احتراف اللاعبين المحليين، وأصبح الدوري السعودي الممتاز مسابقة "شبه احترافية"، وتزايد عدد لاعبي الأندية المحترفين. وسُمح لأندية الدرجة الممتازة بتسجيل "3" لاعبين أجانب لكل ناد. واشترط عدم مشاركة أكثر من لاعبين اثنين من الأجانب في وقت واحد، ثم جرى السماح بمشاركة "3" لاعبين معًا.

وجرت بعض التعديلات الطفيفة في نظام الدوري لإعطاء بعض الميزات لمتصدر الدور التمهيدي بنظام النقاط، بعد أن واجه نظام المربع الذهبي انتقادات عديدة كونه لا يكافئ الفرق على مجهوداتها في الدور التمهيدي، وجعل التعديل الأول صاحب المركز الأول يلعب مع صاحب المركز الرابع بدلًا من صاحب المركز الثالث في نصف النهائي، وذلك بدءًا من موسم "1417هـ".

وفي موسم "1422هـ" أصبح المربع الذهبي يقام بطريقة السلّم، بحيث يتأهل الحاصل على المركز الأول إلى المباراة النهائية مباشرة، بينما يلعب الثالث مع الرابع، ويلتقي الفائز منهما مع الثاني، ثم يصعد الفائز للقاء الأول في المباراة الختامية، وفاز الهلال على الاتحاد فيها بنتيجة "1ـ2".

وفي موسم "1427هـ" أقيم الدوري بنظام المربع الذهبي لآخر مرة، حين فاز الاتحاد "الثاني" على الهلال –متصدر الدور التمهيدي– في النهائي بالرياض بنتيجة "2ـ1"، وأقيم الدوري بطريقة النقاط التقليدية في موسم "1429هـ" لأول مرة منذ "17" موسمًا، وانتهى الدوري بتعادل الهلال والاتحاد بالنقاط وتوج الهلال بطلًا لتفوقه على الاتحاد في مواجهاتهم المباشرة.

وببداية موسم "1430هـ" تقرر تحويل الدوري إلى الاحتراف الكامل امتثالًا لمتطلبات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وفي نهاية موسم "1431هـ" قرر اتحاد اللعبة زيادة الفرق المشاركة بالدوري من "12" إلى "14" فريقًا بدءًا من موسم "1430هـ"، ثم إلى "16" فريقًا.

وأصبح الفائز بالدوري يتأهل إلى دوري أبطال آسيا مع أصحاب المركز الثاني والثالث وبطل كأس الملك وصاحب الترتيب الرابع، وتم السماح لأندية المحترفين السعودية بتسجيل "7" لاعبين أجانب بدلًا من "4" بما فيهم حارس المرمى، وجرى ضخ دعم حكومي كبير للأندية المحترفة، وطورت الملاعب والمرافق بمناطق المملكة، وسمح للأندية بالاستثمار والبحث عن داعمين، وتحولت مسابقة دوري كأس الأمير محمد بن سلمان لتصبح أقوى مسابقة كروية عربية وآسيوية، واستقطبت أعدادًا متزايدة من المدربين الأجانب، وتصاعدت المنافسة بين الفرق السعودية، وأصبحت مسابقة الدوري السعودي تحظى بحضور ومشاهدة ملايين المتابعين، وتعاقدت الأندية السعودية مع أعداد كبيرة من اللاعبين المحترفين من بلدان مختلفة، مما رفع من القيمة الفنية والسوقية والرياضية للأندية السعودية المحترفة.

وهكذا تطورت مسابقة الدوري السعودي من مسابقة نقطية مناطقية محدودة، إلى دوري سعودي قوي وممتع، زاخر بعدد لا بأس به من المحترفين الأجانب من ذوي المهارات والخبرات الكروية المتطورة.

المصري
يفحص 3 مرات

ثلاثي مصر فوق السن

محمد الشناوي حارس الأهلي المصري	محمود الونش مدافع الزمالك المصري	أحمد حجازي مدافع الاتحاد السعودي

خضع المنتخب المصري لكرة القدم تحت 23 عامًا، أمس في القاهرة، إلى مسحة ثانية للكشف عن فيروس كورونا المستجد، مع اقتراب موعد سفره إلى اليابان للمشاركة في الأولمبياد.

ويمثل المنتخبان المصري والسعودي العرب في منافسات كرة القدم، التي تُلعب من 22 يوليو الجاري إلى 7 أغسطس المقبل.

وستخضع البعثة المصرية، الموجودة في معسكر مغلق، إلى مسحة ثالثة قبل المغادرة الخميس المقبل إلى اليابان، تنفيذًا للبروتوكول الصحي الصادر عن اللجنة المنظمة.

ويواجه المنتخب، الذي يدربه المصري شوقي غريب، كلًا من إسبانيا والأرجنتين وأستراليا في المجموعة الثالثة. كان غريب استدعى محمد الشناوي، حارس المرمى، وأحمد حجازي ومحمود الونش، المدافعين، ثلاثيًا فوق السن.



صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي، مدافع الاتحاد، أثناء سحب مسحة الكشف عن "كورونا" من لاعبي المنتخب المصري الأولمبي في القاهرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم المصري)

بروفايل

مختار
يتراجع قبل الأولمبياد

يخوض مختار علي، لاعب وسط المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، منافسات كرة القدم في الأولمبياد بعد موسم متواضع فرديًا. ومقارنةً بـ 29 ظهورًا بقميص النصر في موسم 2019ـ2020، اقتصرت مشاركاته الموسم المنقضي على 8 من مباريات الفريق. وبدأ علي، الذي ضمّه النصر صيف 2019، أربع مباريات فقط في النسخة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وحلّ بديلًا في الخامسة. في المقابل، لازم مقاعد الاحتياط خلال 17 جولة، وأبعده الجهاز الفني، في ثمان أخرى، عن قائمة المباراة. ورغم تراجع أرقامه، استدعاه سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي، لقائمة الأولمبياد، المؤلفة من 22 لاعبًا. وأسهم علي في تأهل الأخضر، تحت قيادة الشهري، إلى طوكيو، عبر وصافة كأس آسيا تحت 23 عامًا، مطلع العام الماضي في تايلاند.

مختار بين موسمَي النصر

الموسم	المباريات	الأهداف	الصناعة
20ـ19	29	1	1
21ـ20	8	0	0

الشهري:
اخترت الأفضل.. ولا يهمني ما يقولون

مدرب الأخضر الأولمبي في حوار موسع قبل طوكيو

سعد **الشهري**

تاريخ الميلاد
10 يناير
1980

مدرب حاصل على شهادة التدريب "pro"

2010 قاد شباب القادسية إلى لقب دوري الممتاز

2014 قاد شباب النصر إلى لقب دوري الممتاز

2017 تأهل مع المنتخب الشاب إلى مونديال العالم وقاده إلى دور الـ 16

2016 المركز الثاني مع منتخب الشباب في نهائيات آسيا

2018 درب فريق الاتفاق في دوري المحترفين

2019 المركز الثاني مع المنتخب الأولمبي في نهائيات آسيا

قاد المنتخب الأولمبي **2019** إلى أولمبياد طوكيو

يضع السعوديون آمالاً كبيرة على سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، في قيادة الأخضر السعودي إلى تحقيق نتائج إيجابية في أولمبياد طوكيو، الذي يبدأ مشواره فيه 22 يوليو الجاري أمام ساحل العاج.

ويخطط المدرب، البالغ من العمر 42 عامًا، لقيادة الأخضر إلى تحقيق نتائج إيجابية تصعد باسمه ليكون أحد المدربين المميزين على المستوى العالمي.

الشهري الذي نجح في إعادة الأخضر إلى المشاركة في الأولمبياد العالمي، بعد غياب دام 24 عامًا، بعد أن جاء ثانيًا في نهائيات آسيا الماضية في تايلاند، حل ضيفًا على "الرياضية"، قبل مغادرة الأراضي السعودية استعدادًا لخوض معسكر أخير في رومانيا ومنها إلى طوكيو، وتحدث عن مراحل الإعداد والتحضيرات الأخيرة للبطولة.

المدرب السعودي الذي عاش فترات طويلة في المنتخبات السعودية ودرب العديد من المنتخبات، تحدث بإسهاب عن الأخضر السعودي والأندية واللاعبين، كما فتح الكثير من الملفات التي تهم الشارع السعودي والمتابع الرياضي.

رينارد مميز.. وأسعى إلى العالمية

أحب الهدوء في غرفة الملابس

ساحل العاج نقطة عبور إلى الدور الثاني

01

خضتم حتى الآن 10 مواجهات تجريبية قبل أولمبياد طوكيو وتبقت لديكم مواهة غدا أمام منتخب رومانيا.. كيف ترى تحضيراتكم ؟

في البداية، التحضيرات سارت على مراحل عدة، المراحل الماضية كان نسبة كبيرة من اللاعبين فيها يحضرون بشكل مكثف ويشاركون مع المنتخب الأول، لذلك كان مهمًّا بالنسبة لنا تجهيزهم بشكل مثالي من خلال خوضهم الكثير من المباريات، وحاليًّا نحن في المرحلة الأخيرة وهي تجهيز الفريق المشارك في الأولمبياد، وهي المرحلة الأهم في رحلة الإعداد.

02

كان من المفترض أن تتجهون بعد نهاية معسكر الرياض إلى اليابان لكنكم عدّلتم في البرنامج ولديكم حاليًّا معسكر في رومانيا.. ما أسباب التغيير؟

بسبب ظروف اليابان ورفضهم وجود أي منتخب قبل 14 يوليو، وعدم وجود مواجهات تجريبية، لذلك اخترنا رومانيا، وخوض مواجهتين تجريبيتين أعتقد أنه أمر محفز بالنسبة لي وخيار مناسب قبل الأولمبياد.

03

ساحل العاج ثم ألمانيا وأخيرًا البرازيل.. كيف تجد حظوظ الأخضر في هذه المجموعة؟

حظوظنا مثل بقية المنتخبات، وحق مشروع لنا أن نبحث عن المنافسة على إحدى الميداليات، ولم نحضر ضمن الـ 16 منتخبًا إلا لأننا نملك حظوظًا ويجب أن نثق بقدراتنا وإمكاناتنا، ونثق بأننا نحتاج أن نعمل أكثر وأكثر من أجل تحقيق هذه الأمنيات.

04

كجهاز فني.. ما هو السيناريو الذي وضعتموه لهذه المشاركة؟

نحن نأخذها خطوة بخطوة، وحاليًّا تركيزنا منصب على مواجهة ساحل العاج وطريقة لعبه وكيفية التعامل مع نقاط الضعف والقوة، ومن خلال التدريبات نعمل ونعمل على تكوين مبادئ أساسية للفريق، ونُكوِّن شخصيتنا بعيدًا عن المنافسين، ومباراة ساحل العاج ستكون مفتاح التأهل إلى الدور الثاني بحول اللّٰه.

05

مشاركتان سابقتان في الأولمبياد دون تحقيق أي انتصار.. كيف ترى مشاركة هذا الجيل من اللاعبين وقدرتهم على تحقق نتائج إيجابية؟

الجيل الحالي حقق إنجازات جيدة وتحسب له تاريخيًّا، وكثير من اللاعبين شاركوا في مونديال العالم على مستوى الشباب والمنتخب الأول ويشاركون الآن في الأولمبياد، ولديهم طموحات وأهداف كبيرة، وشخصية اللاعبين تعطيك إيحاءً أنه في كل بطولة ومنافسة يستطيعون تقديم شيء.

06

دربت المنتخبات السعودية في مختلف البطولات.. أين تجد صعوبة هذه البطولة؟

صعوبتها في الفرق التي سنواجهها تعد مركزًا أول أو ثاني في كل قارة، وفي الأولمبياد بشكل عام كثير من اللاعبين يقدمون كل ما لديهم من قدرات فنية للبحث عن الاحتراف الخارجي، لذلك لابد أن يكون لدينا المقدار نفسه من الحماس والقوة والشراسة الذي تواجهنا به الفرق المنافسة، ولازلت أثق بأننا سنظهر بشكل جيد ومرض وسنحقق نتائج إيجابية.

07

فيما يخص ملف الأولمبياد.. كيف رأيت دعم القيادة الرياضية واتحاد الكرة لك للتحضير لهذه البطولة؟

نشكرهم على الدعم الذي وجدناه، من ولي العهد ووزير الرياضة ومن رئيس اتحاد الكرة، واستمرارية هذا الدعم يؤكد لك أننا استكملنا جميع برامجنا رغم الصعوبات وظروف جائحة كورونا، إلا أنه وللّٰه الحمد استطعنا خوض معسكراتنا بشكل جيد، والآن الكلمة لنا كجهاز فني ولاعبين لرد ولو القليل مما تلقيناه من دعم للرياضة السعودية وكرة القدم.

08

تأجيلات كثيرة حدثت لهذا الأولمبياد.. هل ترى أن ذلك منحك الفرصة لدراسة المنتخبات المشاركة في البطولة بشكل مكثف؟

بالنسبة لنا كان لدينا فرصة أن يشارك اللاعبون بشكل مثالي في الموسم الكروي، وكانت إيجابية خاصة أنهم شاركوا في عدد دقائق أكثر من السابق، وحاليًّا لدينا عدد كبير يلعب في المنتخب الأول، وبالإمكان أن يكون تداخل بطولة أوروبا وكوبا أمريكا يساهم في عدم حصول بقية المنتخبات على لاعبيهم بشكل كامل، خاصة اللاعبين فوق 23 عامًا وقد تكون هذه الخطوة مساعدة لنا، وفي النهاية أرى أن الحظوظ متساوية للجميع.

09

سعد الشهري لا يضم لاعبي الهلال.. ويجامل لاعبي النصر.. مؤكد أنك سمعت مثل هذا الحديث كثيرًا.. كيف تتعامل معه وترد عليه؟

تعودنا أن نتعامل مع مثل هذه الظروف ولا نلقي لها بالًا، لأننا نثق أولًا بأننا نعمل من أجل رفعة هذا الوطن وللّٰه الحمد نحقق الإنجازات من أجل هذا الوطن وعملنا يسير بالشكل الصحيح واختياراتنا دائمًا ما تكون مبنية على رؤية فنية بشكل كبير وعلى مصلحة الوطن، وأحترم جميع الآراء ولكن أعتقد أنها قد تكون آراءً منتمية فقط وليست آراء دقيقة وصحيحة لأن كثيرًا من العقلاء في جميع الأندية يعلمون ما نعمل، ويعرفون أن اختياراتنا دائمًا مبنية على أسس فنية بشكل كبير، ولا يوجد مدرب يبحث عن النجاح ويجامل في مثل هذه المواقف، جميع الأندية بالنسبة لنا سواسية، وطبيعي جدًّا أنني في فترة من الفترات لعبت في ناد معين، ولكن عندما تكون مسؤولًا عن منتخب الوطن، فجميع الشعارات بالنسبة لك تتلاشى ويبقى شعار واحد فقط وهو شعار الوطن.

10

دربتَ العديد من اللاعبين في الفئات السنية.. لماذا تتراجع مستويات بعض هؤلاء اللاعبين عندما يصلون إلى الفريق الأول؟

هي ظروف متعددة قد يتحمل اللاعب جزءًا منها، وقد تتحمل الأندية جزءًا منها، لكنني أعتقد أن اللاعب المميز والذي يمتلك طموحًا لن تؤثر عليه كثير من المطبات التي سيواجهها وهي رسالة للاعبين، لا تبحثوا عن العذر، وأعتقد أن الفرصة ستكون موجودة، والدليل هو وجود العديد من اللاعبين في المنتخب وهم من المؤثرين بشكل كبير في أنديتهم.

11

ألا تتفق مع من يُحمّل المدربين وإدارات الأندية المسؤولية في غيابهم؟

بالنسبة لي، أُحمّل اللاعبين جزءًا كبيرًا من المسؤولية، كإدارة ناد مستحيل أن يكون لديها لاعب صغير في السن ويقدم مستوى متميزًا ولا يحصل على الفرصة، ولكن قد يكون بعض اللاعبين لا يستطيعون تجاوز مطبات معينة تمر في حياتهم، سواء مع مدرب مختلف أو إدارة معينة، لذلك لابد للاعبين أن يعرفوا كيف يتعاملون مع مثل هذه المواقف، ويكونوا محترفين بشكل أكبر وبالتأكيد سيجدون فرصتهم.

12

لك تجربة مع الاتفاق ثم عدت للمنتخبات.. هل العمل في الأندية ليس مشجعًا بالنسبة لك؟

لا بالعكس، كنت سعيدًا في الاتفاق، والعمل الذي قدمناه كان مميزًا بالنسبة لنا، لكن أحيانًا تُقدم مصلحة على مصلحة، وعندما حضرت مصلحة الوطن ونداء الوطن من خلال المنتخب الأولمبي وبالنسبة لي، كان هناك هدف وهو الوصول إلى أولمبياد طوكيو مع منتخب الشباب، وصحيح توقف هذا الحلم فترة وعاد من جديد، وكان لدي رغبة في الإستمرار مع هذا الجيل، والحمدللّٰه أن هذا الحلم تحقق، وننتظر نهاية العقد مع المنتخب الأولمبي، والعمل في الأندية مميز وممكن مع الفترة المقبلة، ومع القوانين المالية الجديدة سيصبح العمل في الأندية مشجعًا بشكل كبير.

13

طالما تتحدث عن الأندية والعمل فيها.. كيف تصف تجربة زميلك خالد العطوي مع الاتفاق؟

أرى أنها تجربة ثرية ومميزة بالنسبة للمدرب خالد العطوي وإدارة نادي الاتفاق، والآن الموسم الثالث، الطموحات أكبر والضغوطات أكبر، وأعتقد من خلال دعم إدارة النادي للمدرب خالد العطوي بلاعبين مؤثرين أجانب وسعوديين، سيكون قادرًا على ترك بصمة في نادي الاتفاق.

14

برأيك هل حصل المدرب السعودي على فرصته بشكل مثالي؟

أنا أكره المظلومية، وأن المدرب السعودي لا يحظى بالدعم، وبالنسبة لي، أرى أن المدرب السعودي المميز حصل على فرصته، ويجب على المدربين السعوديين أن يقاتلوا من أجل هذه الفرصة، وأن يختاروا الوقت المناسب، وأحيانًا لدينا مشكلة أنك كمدرب لا يكون لديك أهداف، ولابد أن يكون لديك أهدافًا تسير إليها خطوة بخطوة، وأصبح هناك اهتمام ودورات مكثفة ومدربين أكثر، والأندية حتى وإن لم تثق في البدايات، ستثق في النهاية في المدرب الذي يعمل بشكل جيد.

15

مؤكد أنك وجهازك الفني وضعتهم دراسة تبين أين سيصل المنتخب في أولمبياد طوكيو المقبل.. أين أدت بكم هذه الدراسة؟

سيناريو البطولة نعرفه نوعًا ما، أوله أنه إذا استطعنا الاحتفاظ بالكرة بنسبة استحواذ جيدة، ستكون لدينا فرص كبيرة نتجاوز من خلالها المنتخبات التي سنواجهها، وتجربتنا مع الأرجنتين والمكسيك التجريبيتين في معسكر إسبانيا، أعطتنا ردة فعل إيجابية، واستطعنا أن نجاري هذه المنتخبات المميزة على مستوى القارة سواء أمريكا الشمالية أو حتى أمريكا الجنوبية، لذلك خطة عملنا هي كيف نستطيع الاستحواذ والاحتفاظ بالكرة، ويكون لدينا شخصية في التعامل مع مثل هذه المنتخبات، لأنها منتخبات تلعب على مستوى عال وستحرمك كثيرًا من الحصول على الكرة، وإذا استطعنا أن نعمل على هذه الجزئية بقدراتنا سنجد المساحات التي نلعب عليها ونكسب من خلالها.

16

كيف رأيت انضمام الثلاثي ياسر الشهراني وسالم الدوسري وسلمان الفرج وانخراطهم في المعسكر الأخير؟

أولًا، ما لا يعرفه الجميع، أن ياسر الشهراني بداياته كانت معي من خلال الفئات السنية في نادي القادسية من خلال فريق البراعم ومعرفتي به كبيرة، لكن سالم الدوسري وسلمان الفرج كانت أول تجربة معهم واختيارنا لهم كان مبنيًّا على نواح عديدة، أولها شخصية اللاعبين، وهم لاعبين قدوات، والثلاثي للأمانة يمتلك صفة القيادة وروحها وهذي مهمة بالنسبة لنا في المرحلة المقبلة، إضافة إلى الأمور الفنية الأخرى التي سيخدمنا فيها، وأيضًا النواقص الموجودة لدينا في المراكز.

17

أخيرًا أقررتم تنظيم المعسكرات في أيام الفيفا.. هل ساعدكم ذلك في الحصول على اللاعبين بشكل مناسب؟

بدون شك، أولًا أنت لا تستطيع أن تلوم النادي الذي من حقه الحصول على لاعبه والاستفادة منه، ونحن نتحدث عن لاعبين يشاركون مع الفريق الأول، ولذلك اخترنا أن نسير على أيام الفيفا، وهو نظام مميز ومريح بالنسبة لنا كجهاز فني لوضع البرنامج، ولا يُدخلنا في متاهات حول غياب لاعبين وحضور آخرين، لذلك أيام الفيفا مثالية بالنسبة لنا لتجهيز المنتخبات الأولمبية في المرحلة المقبلة.

18

الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب الأول أشاد بك أكثر من مرة.. كيف وجدت التعامل والتعاون معه؟

من أفضل المدربين الذين تعاونت معهم، وأنا في المنتخبات السعودية من العام 2015، وهو مدرب حريص على عمله وحريص على اختياراته وحريص على وجوده وكل ما يمثل منظمة العمل في المنتخب، وهذا أعطانا انطباعًا جيدًا طوال الفترة الماضية، وأيضًا عدم اختلاف الأفكار الفنية بشكل كبير بيننا هو شيء إيجابي بالنسبة لنا، وهو أساس عملنا كمنتخبات سعودية سنية تهدف إلى إيصال أكبر عدد من اللاعبين المميزين إلى المنتخب الأول، وهذا هو معيار النجاح بالنسبة لنا.

19

عمليًّا أنت تدرب المنتخب الأول.. لديك 14 لاعبًا يشاركون مع المنتخب الأول.. كيف ترى ذلك وفائدته لك؟

المدرب الذي يعمل تكتيكيًّا بشكل كبير، يرتاح في العمل مع اللاعبين كبار السن، لذلك عملنا وللّٰه الحمد على الكثير من الجوانب التكتيكية، والعمل عليها ممتع مع مثل هؤلاء اللاعبين، وبالنسبة لي، المنتخب الذي أملكه لا يعد منتخبًا أولمبيًّا، اللاعب الذي يتجاوز الـ 20 عامًا هو لاعب متكامل، ولذلك بالنسبة لنا نجد متعة كبيرة.

20

لكن في الوقت نفسه هناك مدربون يجدون معاناة في مشاركة لاعبي المنتخب الأول مع الأولمبي وتراجع مستوياتهم أو تعاليهم على زملائهم.. هل شاهدت ذلك؟

لا بالعكس وللّٰه الحمد، جميع اللاعبين حريصون على هذه المشاركة، لأنه تاريخ يخلد بالنسبة لهم، وأيضًا العلاقة التي تربطنا مع اللاعبين علاقة جيدة، وهناك احترام وجدية بيننا، لذلك لا نعاني من مثل هذه الشخصيات أو هذه الأمور الذهنية والنفسية.

21

ألاحظ أن كثيرًا من اللاعبين يهابون سعد الشهري.. هل هو بسبب النظام الصارم الذي تضعه أم ماذا؟

لا، صدقني هي علاقة حب واحترام بشكل كبير، واللاعب عندما يعرف أن كل كلمة تخرج من الجهاز الفني هي في مصلحته، سيقدم كل ما لديه، وأنا علاقتي باللاعبين مبنية على تحمل المسؤولية، لذلك أعطي اللاعبين كل الثقة ويتحملون مسؤولية كل ما يحدث، لذلك دائمًا هذه المشاعر الإيجابية بيننا، وتجد اللاعب حريصًا على ألّا يخطئ وحريص على أن يتحمل هذه المسؤولية.

22

كل مدرب خارج الملعب لديه عادات معينة.. ماهي العادات التي يحرص عليها سعد الشهري قبل المباريات؟

بالنسبة لي أحب الهدوء التام قبل المباريات حتى في غرفة الملابس حتى لو حدث خطأ أو أي شيء يؤثر على الأجواء دائماً ما أكون هادئ جداً قبل المباريات ولا يوجد شيء مميز.

23

لا تخرج كثيرًا من غرفتك أثناء المعسكرات.. ما الذي يعمل عليه المدرب سعد الشهري أثناء فترة المعسكرات خارج أوقات التدريب؟

اجتماعاتنا دائمًا مع الجهاز الفني لا تنتهي، سواء قبل التدريب أو بعده، وفي كل معسكراتنا نضع كل تركيزنا على أهدافنا التي نحتاجها في المعسكر، سواء بطولة أو إعداد، حتى البطولات التي سنلعبها، نشاهد المنتخبات التي ستقابلها فيها، وطريقة لعبهم، ونحاول أن ندخل حتى المباريات التجريبية بعقلية وأفكار معينة.

24

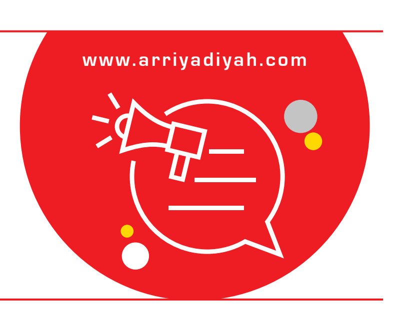
أخيرًا.. على المستوى الشخصي.. ماهي الطموحات التي يتطلع إليها المدرب سعد الشهري؟

كتبتها وقلتها وأعدتها، أنا أبحث عن أن أكون مدربًا مميزًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل على المستوى العالمي وهي خطوة بخطوة مع المنتخبات، وأيضًا تحتاج إلى عمل مع الأندية، ومع الأندية صاحبة البطولات، حتى يكون اسمك متداولًا في التدريب على المستوى العالمي، وهذا سيناريو وضعته وأسير عليه بمشيئة اللّٰه، وحاليًّا عندما تتحقق نتائج إيجابية في الأولمبياد وتصل إلى مراحل بعيدة، أعتقد أن اسمك سيكون متداولًا بشكل كبير سواءً مع الأندية المحلية أو الخارجية.

حوار: مازن العسرج

صورة التقطت لسعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم خلال حواره مع الزميل مازن العسرج ويبدو علي ابنه

تصوير: صالح الغنام



PETA يعتمد برجر كاتش

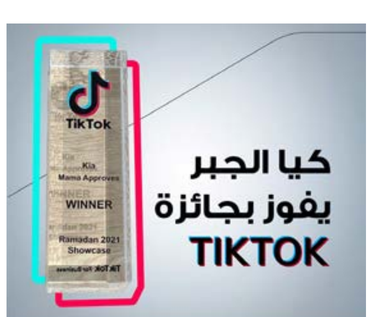
دبي . الرياضية

صنّفت PETA ـ المنظمة غير الربحية والرائدة عالميًا في منع تعريض الحيوانات للمعاملة القاسية ـ مطعم كاتش 22 واحدًا من أفضل المطاعم التي تقدم البرجر النباتي في دبي.
ويبلغ سعر البرجر النباتي 75 درهمًا إماراتيًا فقط، ويحتوي على قطعة من البرجر الخالي تمامًا من اللحوم والمتوّج بالجبن النباتي والأناناس والفلفل والخس والطماطم وبراعم ألفا ألفا، إضافة إلى البطاطس المقرمشة ومايونيز تشيبوتلي النباتي مع طبق جانبي من البطاطس المقلية السميكة.

تيك توك
يمنح كيا الجبر أفضلية الحملات التعريفية

جدة . الرياضية

حصدت شركة الجبر للسيارات أخيرًا جائزة تطبيق التواصل الاجتماعي الشهير "تيك توك" لأفضل حملة تعريفية عن منتج جديد، وذلك عن حملتها التي أطلقتها أخيرًا عن سيارة كيا موتورز الجديدة "سونيت"، حيث تضمنت الحملة قيام الأشخاص بتصوير وعرض فيديوهات على منصة "تيك توك" يقوم خلالها الشخص بشرح المميزات التي يراها في السيارة، شريطة أن تكون والدته محورًا رئيسًا في فكرة العمل وأثناء تصويره.
وبهذه المناسبة تحدث وائل بغدادي الرئيس التنفيذي للعمليات بشركة الجبر قائلًا: "نعمل وفق استراتيجية إعلامية شاملة للوصول إلى عملائنا في مختلف القنوات الإعلامية المتاحة وعلى وجه التحديد منصات التواصل الاجتماعي التي تعد الأكثر انتشارًا وتأثيرًا في عصرنا الحالي والتفاعل مع التطور السريع الذي تشهده من حيث ظهور منصات جديدة".



متجر AppGallery
يعرض أحدث تطبيقات السفر

الرياض . الرياضية

كشف متجر AppGallery، منصة توزيع التطبيقات الرسمية لشركة هواوي، والذي يُعد من بين أفضل ثلاثة متاجر تطبيقات في العالم، عن مجموعة من أفضل تطبيقات السفر والعطلات التي تتيح للمستخدمين حجز الرحلات والعثور على عروض الرحلات الجوية وخدمات التنقل في أنحاء المملكة وغيرها من الميزات.
ويركز متجر AppGallery جهوده على العمل مع المطورين المحليين لتقديم أكثر التطبيقات المناسبة لاهتمامات المستخدمين. ويستخدم المطورون في المملكة العربية السعودية المتجر بشكل متزايد للوصول إلى الجمهور المحلي المستهدف والاستفادة من قاعدة جمهوره المتنامية.
ويمكن لمستخدمي أجهزة هواوي الآن استخدام تطبيقات الأجهزة المحمولة للتخطيط لرحلاتهم وإدارتها بمنتهى الراحة من خلال أجهزتهم الذكية بشكل يحدّ التماس والتواصل المباشر مع الآخرين خلال جميع محطات السفر.

تسجيل سفينة
تعلن الهيئه العامه للنقل تسجيل اليخت نوريالا لمالكه خالد عبدالله ابراهيم السبيعي

تعلن / شركة النهدي الطبية بالمنطقة الشرقية عن إلغاء ترخيص الصحة للصيدلية رقم ٤٤ المرخص من وزارة الصحة برقم ٠٠٠٧٢-٠٦١-٠٣٠-١٠٣-٠٣٨ لصيدليتنا الواقعة في مدينة الدمام حي العزيزية طريق الخليج ، وللعموم وإخلاء المسؤولية جرى النشر

تعلن / شركة النهدي الطبية بالمنطقة الشرقية عن إلغاء ترخيص الصحة للصيدلية رقم ٤٣ المرخص من وزارة الصحة برقم ٣٨٠٠٠٠٧٠٩٧ لصيدليتنا الواقعة في مدينة الخبر حي الجسر شارع عبدالرحمن بن معاذ وللعموم وإخلاء المسؤولية جرى النشر

تعلن / شركة النهدي الطبية بالمنطقة الشرقية عن إلغاء ترخيص الصحة للصيدلية رقم ٧٣ المرخص من وزارة الصحة برقم ٣٨٠٠٠٠٧٠٨١ لصيدليتنا الواقعة في مدينة الدمام حي الفيصلية شارع عمر بن الخطاب وللعموم وإخلاء المسؤولية جرى النشر

مفقودات.. مفقودات

يعلن / اكرم عبد السلام محمد علوي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07862941 والصادر من عدن يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا.

يعلن / نور الله شفيق سلطان هوية 2145078446 عن فقدان رخصة سير للسيارة تويوتا يارس موديل 2008 رقم اللوحة أ ب ن 2921 يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب ادارة مرور مشكورا.

يعلن / NURU MIAH ABDUL MUNAF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0775593 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / SOHEL RANA SAKANDER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0345889 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MD SADDAM HOSSAN ABDUL MOTALAB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0262505 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / SUTON MIAH MD YOUNUS MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 0593423 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

تعلن / نعمة اسعد حسن الساده سجل مدني 10250952982 عن فقدان عقد بيع وحدة سكنية من مشارع الاسكان رقم العقد 24 ـ 1ـ1561 وتاريخ 17ـ2ـ1417هـ ورقم الطلب 24ـ1ـ2820 والصادر من صندوق التنمية العقارية يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / فرع محلات السيلاني للمجوهرات عن فقدان رخصة محل بيع وشراء المعادن الثمينة رقم الرخصة 11ـ 40301726 والصادرة في 19ـ5ـ1425هـ من وزارة التجارة بجدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

يعلن / حسين احمد محمد امين الجنسية ميانمار عن فقدان اقامته رقم 2121629402 والصادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

يعلن / SIHAB UDDIN ABDUL OHAB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0477598 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / نامشيد تيلا كادان احمد كوتي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R 9857074 والصادر من جدة في 14ـ2ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

تعلن / فيروج احمد هندية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم R2479141 والصادر من الهند في 12ـ9ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / محمد شكيل احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم K1490913 والصادر من الهند في 16ـ4ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / رحمت الله اكبر خان الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2733971 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0583852913 مشكورا.

يعلن / MAINUDDIN HAZARI HAMDU MIAH HAZARI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0618983 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD ARIFUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0882441 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن /MD MONIR HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0817441 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD SHAKIL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0746936 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / HASINA BEGUM بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0918418 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن/ محمد رئيس احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K8728806 والصادر من جدة في 10ـ12ـ2012 م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

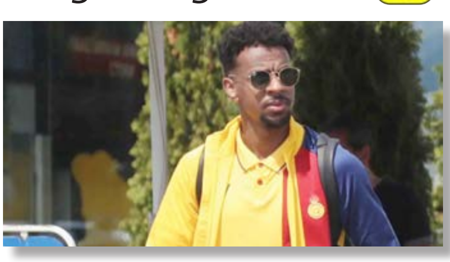
مارسيلو يظهر

الرياض ـ الرياضية

ظهر البرازيلي مارسيلو، مدافع فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، عبر لقاء خاص في حساب النادي على منصة "فيسبوك"، بعد أن أثير خلال الفترة الماضية خبر رحيله عن صفوف الفريق.
وحظي الفيديو الذي علق مارسيلو فيه بانه فخور بقيادة الفريق، ويتمنى مواصلة تحقيق الإنجازات بأكثر من 233 ألف مشاهدة.

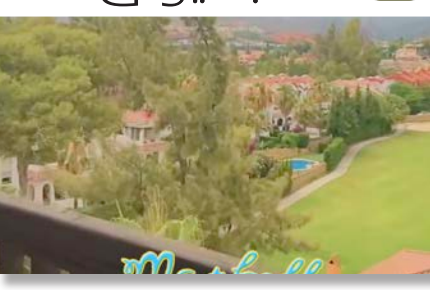


معسكر النصر



ظهر عبد الله الخيبري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه الشخصي بمنصة "سناب شات"، بصورة خلال اليوم الأول من معسكر الفريق في بلغاريا، فيما لم يضع أي تعليق على الصورة مكتفيًا باستخدام "الإيموجي".

العابد يوثق



وثق نواف العابد، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر فيديو باستخدام حسابه الشخصي في "سناب شات"، معسكر فريقه في مدينة ماربيا الإسبانية، والذي أظهر مقر سكن الفريق، إضافة إلى صالات الحديد والمسطحات الخضراء.

كويلار يهنئ



هنأ كويلار، لاعب منتخب كولومبيا الأول لكرة القدم وفريق الهلال، لاعبي منتخب بلاده والجهازين الفني والإداري والجمهور، بالحصول على المركز الثالث في كوبا أمريكا 2021، بعد انتصارهم على بيرو 2.3.

تدريبات منزلية



بث وليد عبد الله، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، تدريباته المنزلية قبل المغادرة للالتحاق ببعثة الفريق في بلغاريا، وأظهر وليد خلال الفيديوهات عدة تدريبات تنوعت بين صالة الحديد والسباحة.

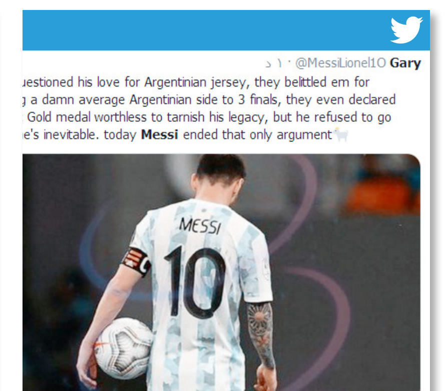


رحلة طوكيو



نشر عبد الإله العمري، مدافع المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، صورة من التدريبات الاسترجاعية بعد مواجهة أمس الأول التجريبية أمام رومانيا استعدادًا لأولمبياد طوكيو 2020، والذي يُجرى أواخر الشهر الجاري.











ميسي
يسيطر على الطائر الأزرق
حصد 20 مليون تفاعل باللغات الثلاث.. وشيكابالا يشارك

ميسي

- حصد 20 مليون تفاعل عبر منصة تويتر بعد حصوله على لقب كوبا أمريكا
- يعد أول لقب دولي للاعب باللغات الثلاث "الإنجليزية، العربية، الإسبانية"
- قدم نادي أستون فيلا التبريكات وتوماس مولر وجاري لينكر

الرياض ـ عبد الملك الفرشان

سيطر ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم، على منصات التواصل الاجتماعي، بعد حصوله على اللقب الأول مع منتخب بلاده، أمس، أمام البرازيل في نهائي كوبا أمريكا 2021.

وفي تويتر، حصد ميسي أكثر من 20 مليون تفاعل باللغات الثلاث "العربية، الإنجليزية، الإسبانية" خلال الثماني ساعات الأولى.

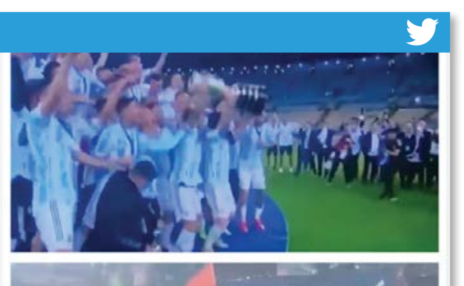
وجاءت التدوينات على الطائر الأزرق بالتهاني والتبريكات للاعب الأرجنتيني، إضافة إلى إعادة نشر تصريحات لاعبي منتخب البرازيل ورئيس الوزراء، بعد ذكرهم أن مواجهة ميسي ورفاقه محسوم أمرها.

وفي الساعات الخمس الأولى بعد النهائي، حصد ميسي 3 ملايين تغريدة عبر اللغة الإنجليزية.

فيما قدم كل من الألماني توماس مولر لاعب بايرن ميونيخ وجاري لينكر لاعب فريق ليستر الإنجليزي السابق ونادي أستون فيلا الإنجليزي، التبريكات لميسي.

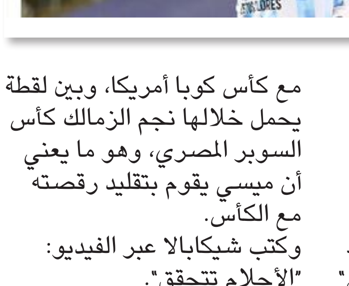
وظهر المصري محمود عبد الرازق شيكابالا، لاعب فريق الزمالك الأول لكرة القدم، بفيديو على منصة تويتر، يربط خلاله بين طريقة رقص "ميسي" مع كأس كوبا أمريكا، وبين لقطة يحمل خلالها نجم الزمالك كأس السوبر المصري، وهو ما يعني أن ميسي يقوم بتقليد رقصته مع الكأس.

وكتب شيكابالا عبر الفيديو: "الأحلام تتحقق".









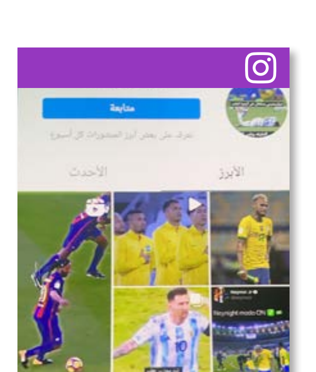
دموع نيمار..
1.6 مليون تفاعل

الرياض ـ الرياضية

حصد نيمار لاعب منتخب البرازيل الأول لكرة القدم، التفاعل الأكبر بين زملائه في المنتخب بعد الخسارة أمام منتخب الأرجنتين في نهائي كوبا أمريكا 2021 عبر منصة الإنستجرام.

وشهد هاشتاق #نيمار باللغة العربية أكثر من 1.6 مليون تفاعل بين صور وفيديوهات، بعد بكاء اللاعب إثر خسارته.

واختلفت التعليقات على الصور بين الدعم للاعب خلال الفترة المقبلة، بين مطالبين إياه بالتعويض والتركيز في كأس العالم المقبل، وشامتين إثر الخسارة التي تلقاها.



صورة الوصول..
تحفيز ومطالبة

وصول الأهلي	تفاعل	إعادة التغريدة	الإعجاب
	250	165	328

الرياض ـ الرياضية

بث حساب النادي الأهلي وصول الفريق الأول لكرة القدم، إلى مقر المعسكر في تونس عبر منصة تويتر، استعدادًا لمنافسات الموسم المقبل.

وحظيت الصورة بتحفيز من قبل المشجعين، وتجاوزت الردود خلال الساعة الأولى من تدوينها، 250 ردًّا تنوعت بين محفزين، ومطالبين للاعبين ببذل الجهد خلال المعسكر، ومطالبة الإدارة بدعم الفريق خلال الفترة المقبلة باللاعبين.

وحصدت الصورة 165 إعادة تغريدة و328 إعجابًا.

استفتاء الرياضية..
الأغلبية يخسرون

الرياض ـ الرياضية

شارك في استفتاء "الرياضية" عبر منصة تويتر أكثر من 7625، لتوقع مواجهة البرازيل والأرجنتين في نهائي كوبا أمريكا 2021، والتي انتهت أمس، بفوز الأرجنتين بهدف مقابل لا شيء.

وجاءت النسبة الأعلى من التصويت لصالح منتخب البرازيل بـ 53 في المئة، فيما حصدت الأرجنتين 47 في المئة.

وكانت التعليقات قد تجاوزت 60 تعليقًا، شهد أغلبها توقعات النتيجة قبل المواجهة.

واستمر الاستفتاء لمدة 20 ساعة قبل المواجهة.

وحظي الاستفتاء بـ 17 إعادة تغريد، فيما بلغ الإعجاب 47.

استفتاء «الرياضية»

شارك	التعليقات	إعادة التغريد
7625	60	17

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

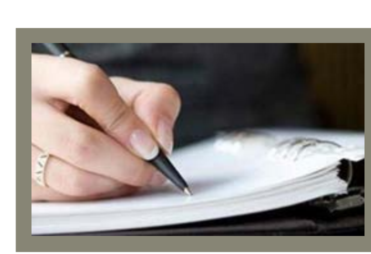
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com







هيا الغامدي
@haya_alghamdi

دموع الرجال!

يبكي الكبار أحيانًا كما يبكي الأطفال، لكن أيهما أصدق برأيكم دموع الفرح أم دموع الأحزان؟! يقال بأن الدموع الحقيقية هي بخار الروح المتألمة، وأقوى قوة مائية في العالم قيل بأنها "دموع الرجال"!

كنت أظن بأني أستطيع إشعال شمعتي من جديد "نيمار"، لقد نسيت كيفية إشعال شمعتي من جديد "ميسي"! مشاعر الصداقة ذكريات الكامب نو و"برشلونة" الصداقة أولًا! مشاعر الإيثار تنتصر بين النجمين الكبيرين في نهائي كوبا أمريكا؛ دموع الفرح "ميسي" دموع الألم والانهيار "لنيمار"، عناق الصداقة والحنين والذكريات؛ أحد يواسي والآخر يهنئ، كرة القدم تبتسم أخيرًا للأرجنتين في الماراكانا معقل البرازيل! وهذا حال كرة القدم يمضي دائمًا بين فرح وبكاء!

بعد هذا النصر أيهما أولى بالحديث فوز الأرجنتين أم انتصار ميسي؟! ميسي أعاد فهرسة كرة القدم من جديد بإضافة لقب للتانجو، الأرجنتين صبرت طويلًا وظفرت أخيرًا، ميسي لأول مرة يتخلص من نحسه مع قميص التانجو ويحقق البطولة، يا لجمال الأحلام متى تحققت! قيل بأن تصل متأخرًا خيرًا من ألَّا تصل على الإطلاق! ميسي الأسطورة النجم الثقيل الخبير؛ 6 ألقاب مع الإسبان في دوريهم مع فريقه البلوجرانا، 4 ألقاب " دوري أبطال"، 6 ألقاب فوز بالكرة الذهبية رقم قياسي للبرغوث الأسطورة الحقيقية مع أساطير كرة القدم بيليه مارادونا...! الفوز على أبناء العمومة له مذاق خاص لدى راقصي التانجو، كما هو الفوز بهذا اللقب القاري الكبير المهم لكل الشعوب اللاتينية برازيل أرجنتين بوليفيا كولمبيا تشيلي...إلخ، اللقب العاشر للأسطورة مع منتخب بلاده، وها هي الأحلام تتحقق من جديد DREAMS COME TRUE في ريو دي جانيرو!

أحيانًا يعتقد الرسام من فرط فخره/ نشوته بنفسه أنه قد لا يحتاج لإطار لإظهار جمال لوحته في حين أن الإطار يزيدها جمالًا فخامة وحجمًا! وهكذا ظن عشاق البرغوث زمنًا طويلًا قبل أن تتحقق الأحلام في ريو دي جانيرو لميسي بعد أن خسر 3 نهائيات كوبا ماضية ونهائي كأس عالم 2014! مشاركة دولية هادئة بمقاييس عالمية تحققت فيها الأمنيات المستحيلة على أرض الأحلام ريو دي جانيرو!

خلاصة كوبا في سطور بسيطة؛ فشل تيتي مع منتخب السامبا مقابل نجاح سكالوني مع الأرجنتين البطل، فارق كبير بين النجاح والفشل، كما هو دائمًا بين من يستطيع إخراج القوة الكامنة في لاعبيه وتحويلها من وضع السكون إلى وضعية التشغيل!



صورة التقطت أمس لمشجع إنجليزي يقفز عاليًّا وسط جموع الجماهير في محيط ملعب ويمبلي قبل ساعات من انطلاق مواجهة المنتخبين الإنجليزي والإيطالي في نهائي بطولة أمم أوروبا 'يورو 2020" (الفرنسية)

فوضى المشجعين
تعطل ويمبلي

الكمامة تغيب.. والاحتفالات تبدأ قبل 4 ساعات من نهائي «يورو 2020»

ملعب ويمبلي قبل نهائي اليورو

01 حضرت جماهير المنتخبين قبل 4 ساعات من المباراة

02 حاولت بعض الجماهير دخول الملعب من دون تذاكر

03 لم يلتزم المشجعون بارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي

04 أوقف المشرفون دخول الجماهير إلى الملعب لفترة

لندن ـ رويترز والألمانية

تجمع عشرات الآلاف من الجماهير في محيط ملعب ويمبلي في لندن أمس، لتبدأ احتفالات مبكرة قبل مواجهة إنجلترا وإيطاليا في نهائي بطولة أوروبا لكرة القدم 2020.

ومع بدء وقت الظهيرة، امتلأت الأرصفة حول الملعب بالمشجعين الذين كانوا يغنون ويهتفون، فيما كانت الشرطة تراقب الموقف بينما صعد البعض أعلى الحافلات. وقبل نحو ساعتين من انطلاق المباراة أبلغ "رويترز" أحد أفراد الأمن، بأن بعض الجماهير تجاوزا المشرفين ودخلوا الملعب بدون تذاكر، مما دفع المسؤولين إلى إيقاف دخول الجماهير للملعب لفترة.

وكان اللافت للنظر عدم ارتداء العديد من المشجعين الكمامة، إضافة إلى عدم الالتزام بالتباعد الاجتماعي وسط جائحة فيروس كورونا. وتم السماح لـ 60 ألف متفرج بدخول المباراة مع الالتزام رسميًا بالقواعد الصحية، بما في ذلك ارتداء الأقنعة والتباعد داخل الملعب. وأظهرت لقطات مصورة انتشرت عبر تويتر الجماهير تركض نحو الملعب، وقد تجاوزت المشرفين الذين فشلوا في منعهم.

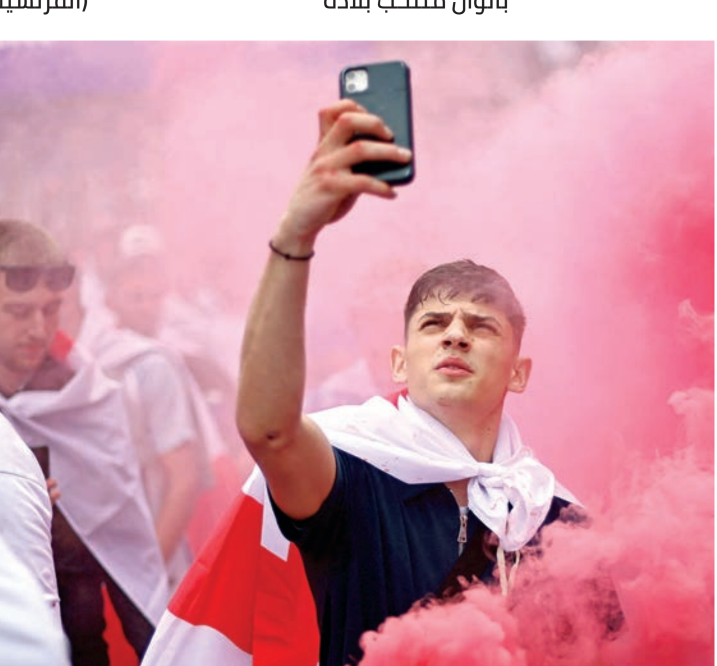
من جهته، أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" أن الجماهير عبرت نطاق الأمن الخارجي، ولكنه ذكر أنهم لم يتمكنوا من الوصول إلى داخل الملعب.

سيلفي الذكريات



وثّق عدد من مشجعي المنتخبين الإنجليزي والإيطالي أجواء ما قبل مباراة النهائي لبطولة 'يورو 2020" بأخذ صور 'سيلفي" في محيط ملعب ويمبلي.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجع إنجليزي لحظة وصوله إلى الملعب يأخذ 'سيلفي" وسط دخان كثيف بألوان منتخب بلاده (الفرنسية)





زحام الحافلة

ازدحمت الجماهير في المواقف الخاصة بحافلة لندن التي كانت أبرز وسيلة للتنقل إلى ملعب ويمبلي قبل مواجهة المنتخبين الإنجليزي والإيطالي في نهائي بطولة أمم أوروبا.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجع إنجليزي أعلى الحافلة يشتري من احد الباعة (رويترز)



البيع ينتعش

انتعشت حركة بيع أعلام وقمصان المنتخبين الإنجليزي والإيطالي في العديد من المدن قبل مواجهة نهائي بطولة أمم أوروبا.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من مشجعي إيطاليا يقبلون على شراء قمصان منتخب بلادهم في منطقة المشجعين في نابولي (رويترز)





إيطاليا
تكسر عناد 53 عاما
أنهت أحلام الإنجليز.. وتوّجت بثاني ألقابها الأوروبية



صور التقطت أمس للثنائي جورجينيو وإميرسون لاعبي منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم يحتفلان بعد تتويج منتخب بلادهما بلقب بطولة أمم أوروبا بفوزه على إنجلترا 2.3 بركلات الترجيح.. وعلى اليمين مانشيني مدرب المنتخب يحتفل مع المدافع بونوتشي.. وفي الوسط دوناروما حارس المرمى يتلقى تهنئة زملائه بعد تألقه في ركلات الترجيح .. وأخيرًا الإنجليزي ستيرلينج يواسي زميله بيكفورد حارس المرمى (الفرنسية ورويترز)

لندن . الرياضية

توّج منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم بلقب بطولة أمم أوروبا للمرة الثانية في تاريخه، بعد فوزه على نظيره الإنجليزي 2.3 بركلات الترجيح، بعد تعادلهما 1.1 في الوقتين الأصلي والإضافي للمباراة النهائية التي جمعتهما أمس على ملعب ويمبلي في لندن.

وأنهى المنتخب الإيطالي بهذا الفوز غيابًا دام 53 عامًا عن منصات التتويج القارية، وتحديدًا منذ لقبه الأول الذي توّج به عام 1968، كما أنه قضى تمامًا على آمال الإنجليز الذين كانوا يمنّون النفس بحصد اللقب الأوروبي للمرة الأولى في تاريخهم.

وواصل منتخب إيطاليا بفوزه في النهائي هيمنته وأرقامه القياسية بالمحافظة على سجله الخالي من الخسارة للمباراة الـ 34 على التوالي "27 انتصارًا و6 تعادلات".

تريبير
يعود

لندن - الألمانية

أجرى جاريث ساوثجيت مدرب المنتخب الإنجليزي الأول لكرة القدم تغييرًا وحيدًا على تشكيلة فريقه التي واجهت المنتخب الإيطالي أمس في المباراة النهائية ببطولة أمم أوروبا "يورو 2020".

وقرر ساوثجيت استبعاد ساكا من التشكيل الأساسي واستبداله بكيران تريبير الذي عاد مجددًا إلى التشكيلة الأساسية في خطوة اعتمد من خلالها على اللعب بثلاثة لاعبين في خط الدفاع، والتي استخدمها من قبل مرة واحدة عندما واجه المنتخب الإنجليزي نظيره الألماني في دور الستة عشر.

كما غاب فيل فودين عن تشكيلة المنتخب بسبب الإصابة التي أبعدته عن التدريبات أمس الأول.

التشكيلة
ثابتة

لندن . الرياضية

اعتمد روبرتو مانشيني مدرب المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم، في مباراة إيطاليا أمس في نهائي بطولة أمم أوروبا على التشكيلة ذاتها التي بدأت مواجهة إسبانيا في الدور نصف النهائي.

وزج مانشيني بالثنائي المخضرم جورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي خط الدفاع، فيما اعتمد على تشيرو إيموبيلي في الهجوم، ومن خلفه الثنائي لورينزو إينسيني وفيديريكو كييزا.

المباراة
الثامنة

لندن . الرياضية

احتكم منتخبا إنجلترا وإيطاليا إلى الأشواط الإضافية بعد تعادلهما 1ـ1 في الوقت الأصلي من نهائي بطولة أمم أوروبا، وذلك للمرة الثامنة في الأدوار الإقصائية لهذه البطولة، التي جرت بمشاركة 24 منتخبًا.

وامتدت 4 مواجهات من أصل 8 في دور الـ 16 إلى الأشواط الإضافية، كما انتهت مباراة إسبانيا وسويسرا في ربع النهائي بفوز الأول بركلات الترجيح بعد التعادل 1ـ1 في الوقتين الأصلي والإضافي، فيما امتدت مباراتا الدور نصف النهائي أيضًا إلى شوطين إضافيين.

د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

البنية التحتية
للرياضة «2»

تطرقت في الشطر الأول من المقال للبنية التحتية للرياضة وركزت على دور البنية التحتية الجيدة للرياضة من مرافق ومنشآت وإمكانات بشرية وتقنية في رفع مستوى الأداء وتحقيق الإنجازات، وسوف أتناول في هذا الشطر دور المرافق الرياضية العامة والتي تلعب دورًا مهمًا للغاية في دعم النشاط البدني المعزز للصحة، والمشاركة في الأنشطة الرياضية الترفيهية كجزء مهم من البنية التحتية للرياضة.

فعلى مدار العقدين الماضيين، تم إنشاء العديد من المرافق الرياضية العامة في محاولة لتحسين صحة السكان ورفاهيتهم وتجويد نوعية الحياة بشكل عام، لذلك كانت هناك جهود كبيرة لمواصلة توسيع مستوى المشاركة في الرياضة وأنشطتها، وفي نفس الوقت متابعة تحسين جودة خدمة المرافق الرياضية العامة، وهذا الدور تبنته بالإضافة لوزارة الرياضة، وزارة الشئون البلدية والقروية ـ سابقًا ـ وأمانات المدن، وتم إنشاء الكثير من الساحات الشعبية التي تضم العديد من الملاعب المفتوحة والأرصفة الخاصة بالمشي، والتي تكون عادةً في الحدائق العامة وحول مراكز الأحياء السكنية، كما ساهمت وزارة التنمية الاجتماعية في هذا الإطار من خلال مراكزها المنتشرة على مساحة الوطن الغالي، وقد شاركت هذه المرافق بشكل لافت في توسيع قاعدة ممارسة الرياضة والأنشطة البدنية المعززة للصحة. إلاّ أنه مع ارتفاع مستوى الوعي السكاني بأهمية ممارسة الرياضة والنشاط البدني ومع تزايد الطلب على تحسين جودة الحياة كأحد أهم مستهدفات الرؤية الوطنية 2030 من خلال تشجيع أنماط الحياة الصحية، تبقى المرافق الرياضية العامة دون المأمول وتحتاج إلى تعاون فعّال من الجهات ذات العلاقة مع وزارة الرياضة لرفع مستوى تلك المنشآت والمرافق، وعلى وجه الخصوص في عمليتي التشغيل والصيانة. ففي دراسة أجريت على شريحة من سكان مدينة سول الكورية، وجدت أن جودة الخدمة التي تقدمها العديد من المرافق الرياضية الترفيهية العامة لا تزال تعجز عن تلبية احتياجات المواطنين، كما ذكرت بعض الدراسات المشابهة أن العديد من المرافق الرياضية العامة التي تديرها الحكومة الوطنية أو المحلية تتم إدارتها بشكل سيء بسبب الافتقار إلى إدارة عمليات متخصصة تركز على المستخدم وخدمته، لذا فإن العديد من المرافق الرياضية العامة لديها مستوى منخفض من جذب المواطن والمقيم للمشاركة في الرياضة والأنشطة البدنية المختلفة بسبب فشلها في تقديم خدمة جيدة. أخيرًا، نحن بحاجة إلى مرافق وساحات رياضية وفق معايير مُحددة تضمن جذب المستفيد للمشاركة ومن أهم تلك المعايير: سهولة الوصول، خدمة الجنسين، صالات مغطاة، ملاعب أطفال، حدائق ومواقف، بالإضافة إلى مشاركة القطاع الخاص في الاستثمار.



صورتان التقطتا أمس من مباراة المنتخبين الإيطالي والإنجليزي في نهائي بطولة أمم أوروبا .. ويظهر في الأولى كيليني يرتقي عاليًا لإبعاد الكرة برأسه.. وفي الثانية بونوتشي يحتفل بعد تسجيله هدف التعادل (رويترز)

بعد حسرة 2012..
كيليني وبونوتشي أكبر الرابحين

لندن . الرياضية

عوّض جيورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي، ثنائي قلب دفاع المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم، خسارتهما في نهائي بطولة "يورو 2012" بالفوز بلقب بطولة "يورو 2020" على حساب المنتخب الإنجليزي.

وغابت فرحة الثنائي أمام إسبانيا خلال النهائي الذي كسبته الأخيرة برباعية نظيفة عام 2012، لكن النسخة الثانية التي تلت تلك الخسارة سارت حسب ما يشتهي كيليني "36 عامًا" وبونوتشي "34 عامًا" حين أسهما في قيادة الأزوري إلى ثاني ألقابه القارية.

بأسرع هدف..
شو يدخل التاريخ

أسرع هدف
في نهائي اليورو

1964

اللاعب	الجنسية	الدقيقة
بيريدا	إسباني	5:17

2020

اللاعب	الجنسية	الدقيقة
شو	إنجليزي	1:57

لندن . الرياضية

دخل لوك شو، لاعب منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم، تاريخ بطولة أمم أوروبا بتسجيله أسرع هدف في المباراة النهائية، وكان في مرمى إيطاليا على ملعب ويمبلي أمس.

وجاء هدف شو بعد مرور 1.57 ثانية من المباراة، ليصبح الأسرع في تاريخ نهائيات البطولة، وفقًا لشبكة "أوبتا" للإحصاءات.



صورة التقطت أمس للوك شو لاعب منتخب إنجلترا ينطلق فرحًا بعد أن هز شباك إيطاليا بأسرع هدف في تاريخ نهائي بطولات أمم أوروبا (الفرنسية)

لوبيس إلى مارسيليا

مرسيليا - الفرنسية

أعلن فريق مرسيليا الفرنسي الأول لكرة القدم أمس وصول الحارس الدولي الإسباني باو لوبيس إلى صفوفه قادمًا من روما الإيطالي على سبيل الإعارة مع إمكانية الشراء.
بدأ لوبيس "26 عامًا" مسيرته مع إسبانيول وانتقل على سبيل الإعارة إلى توتنهام الإنجليزي في موسم 2016ـ2017، ليعود إلى إسبانيا عبر البوابة الأندلسية مع ريال بيتيس "2018ـ2019"، قبل أن يحطّ رحاله في الدوري الإيطالي في عام 2019.

ماجد التويجري
@Mtwaijari

فقدت رجلا
كأنه والدي

ذقت مرارة الموت كثيرًا ما بين أصدقاء وأقرباء ومعارف لكن رحيل الوالد الغالي سلمان بن عبد الرحمن الحلافي كان موغلًا بالمرارة، وأقول عنه الوالد لأنني يشهد الله منذ رأيته وجالسته لأول مرة وأنا أشعر بأنه بمثابة والد تتجسد فيه كل مزايا الرجال الصادقين الطيبين، وعلى كثر لقاءاتي معه ما كنت أستشعر بأنه رجل لا تجمعنا القرابة وإنما هو بنفسه جعلني أتعايش مع فكرة كوني أحد أبنائه، وحينما أذكر أولاده فهذه أيضًا شهادة حق أسأل عنها يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

فأبناؤه من أكبرهم أخي مساعد الحلافي إلى أصغرهم مشعل كانوا جميعهم عنوانًا لمعنى أن يكون الابن بارًا خافضًا جناح الذل لوالديه، أما عبد الرحمن وهو بالطبع أشهر الأولاد لارتباطه الطويل والوثيق والمباشر بالوسط الرياضي وتوليه مناصب رياضية قيادية مهمة كان آخرها قيادة الكرة النصراوية، فإنه ظل في نظري مثالًا للعلاقة العائلية المترابطة بسياج من حب وصدق ومودة، فما رأيته خلال مراسم الدفن أعطاني مؤشرًا كافيًا ومباشرًا لتلك المحبة التي يحملها الكثير في أنفسهم باتجاه عبد الرحمن الحلافي فما هي إلا نتاج طبيعي لمساحة البر الكبير لوالديه.

وكم كان فقدنا لرجل متواضع مثل سلمان الحلافي جارحًا وموجعًا وإذا كان ذاك الوجه الباسم قد غادر هذه الدنيا فإنه سيبقى صامدًا في ذاكرة الكثيرين الذين عرفوا مآثر هذا الرجل الذي كانت الابتسامة مرسومة على محياه حتى آخر أيام حياته ولو أردت أن أروي أو أستعيد بعض ما أحببته فيه لأحتجت إلى مساحة عريضة تكفي لكلام طويل، وبالطبع كانت جلساتي معه ارتبطت دومًا برفقة صديق العمر الحبيب أسامة الحلافي، والذين يعرفون أسامة مثلي يدركون ويوقنون كم هي الدعابة والروح المرحة تستحلان جزءًا كبيرًا من شخصيته فأغلب لحظاتي وأوقاتي مع فقيدنا ارتبطت بأسامة كونه أحد أبنائه وكونه صديقي الصدوق، وهذا أيضًا ما زاد ووثق ارتباطي بسلمان الحلافي عليه رحمات الله.

رحل سلمان إلى جوار ربه راضيًا مرضيًا بحول الله وأعزي نفسي أولًا بخسارة ذلك الإنسان الذي لا يتكرر بسهولة ثم أعزي أبناءه الذين ما حسبتهم إلا إخوة أعزاء وما وصل هذا الشعور إلا لأن والدهم رحمه الله أراد لي ذلك.

رحمك الله يا سلمان الحلافي وجمعك مع الشهداء والصديقين في الفردوس الأعلى وعزاء خاص ومن القلب للوالدة الغالية الإنسانة الفاضلة أم ماجد في فقد زوج عظيم مثل سلمان الحلافي.. رحمك الله أيها الغائب الكبير.





صور التقطت أمس لمشجعي المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم لحظة استقبالهم أبطال كوبا أمريكا.. ويظهر في الوسط ليونيل ميسي قائد المنتخب يعانق زوجته أنتونيلا روكوزو زوجته بعد وصوله إلى بيونس آيرس (الفرنسية)

الأرجنتين في كوبا أمريكا

المشاركات	البطل	الوصيف	الثالث
43	15	4	2

بلاد الفضة
تستقبل أبطال الذهب
الآلاف احتشدوا في بيونس آيرس.. والاحتفالات تعم مدن الأرجنتين كافة



صورة التقطت أمس للحافلة التي أقلت منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم محاطة بعدد كبير من المشجعين بعد وصول المنتخب إلى العاصمة الأرجنتينية بيونس آيرس عقب التتويج بلقب بطولة كوبا أمريكا (الفرنسية)

بيونس آيرس . الرياضية

وصل المنتخب الأرجنتيني أمس، إلى أرضه، في بيونس آيرس العاصمة الأرجنتينية، بعد الحصول على بطولة كوبا أمريكا 2021، للمرة 15 في تاريخ المنتخب. واستطاع المنتخب الأرجنتيني، الفوز على أصحاب الأرض "البرازيل"، عن طريق الهدف الوحيد في اللقاء، من قبل اللاعب "دي ماريا"، والفوز بصعوبة، في ظل مباراة شرسة من جانب الطرفين.

وحقق ليونيل ميسي لقبه الأول بقميص بلاده، وذلك بعد مسيرة من الألقاب الفردية وعلى مستوى الأندية، كما أنهى ليو البطولة وهو يتقاسم صدارة قائمة الهدافين بـ4 أهداف.

وكسر راقصو التانجو لعنة النهائيات في كوبا أمريكا خلال الأعوام الأخيرة، وتوجوا باللقب رقم 15، ليُعادلوا رقم منتخب الأوروجواي صاحب الرقم القياسي. واحتشد آلاف الأرجنتينيين في الشوارع بجميع مدن البلاد، للاحتفال بتتويج منتخب بلادهم بالتتويج بلقب كوبا أمريكا عقب الفوز على البرازيل، في مباراة أجريت فجر الأحد، على ملعب ماراكانا بريو دي جانيرو في البرازيل. وبهذا الانتصار الذي تحقق على أرض ماراكانا أمام الخصم الأزلي البرازيل، أنهت الأرجنتين 28 عامًا من الصيام عن الألقاب، وتمكن ليونيل ميسي، الذي اختير أفضل لاعب في البطولة، من حصد أول لقب مع منتخب بلاده الذي لم يسبق أن توج معه بأي بطولات.

ديوكوفيتش
يعادل فيدرر ونادال

لندن - الفرنسية

توّج الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أوّل عالميًا بلقبه السادس في بطولة ويمبلدون لكرة التنس أمس وعادل الرقم القياسي لعدد الألقاب في البطولات الكبرى "20"، بفوزه على الإيطالي ماتيو بيريتيني التاسع بعد أن عوّض تأخره بمجموعة إلى فوز مثير 6ـ7 "7/ 4"، 6ـ4، 6ـ4، 6ـ3.

وبلقب ثالث تواليًا في ويمبلدون، عادل الصربي الرقم القياسي لعدد ألقاب الجراند سلام المسجل باسم غريميَه السويسري روجيه فيدرر والإسباني رافايل نادال.

وحرم ديوكوفيتش منافسه من أن يصبح ثالث إيطالي فقط في التاريخ يتوج ببطولة كبرى بعد نيكولا بييترانجيلي في رولان جاروس "1959 و1960" وأدريانو باناتا أيضًا في باريس عام 1976.



صورة التقطت أمس لديوكوفيتش لاعب كرة التنس حاملًا كأس بطولة ويمبلدون (الفرنسية)

طوكيو
تستعين بالمتطوعين

طوكيو . الألمانية

طالب المنظمون اليابانيون بالسماح للمتطوعين بالحضور أثناء دورة الأولمبياد، على الرغم من قرار حظر حضور الجماهير فعاليات أولمبياد طوكيو.

وقال توشيرو موتو الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة للأولمبياد لشبكة "أن أتش كيه" التليفزيونية أمس إن هناك مخططًا لإجراء تعديلات على أجندة الفعاليات من أجل تمكين تنفيذ هذه الخطوة.

ويتطلع نحو 70 ألف متطوع إلى مواصلة تقديم يد المساعدة خلال الدورة الأولمبية التي تنطلق في 23 يوليو، بعدما قرر نحو عشرة آلاف متطوع الانسحاب الشهر الماضي.

صورة التقطت أمس للهولندية سان كولين تحمل أمتعتها عند وصولها إلى مطار طوكيو (الفرنسية)

هونيس:
كروس.. انتهى

برلين - الألمانية

أوضح أولي هونيس الرئيس الفخري لنادي بايرن ميونيخ الألماني أن توني كروس لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني الذي أعلن أخيرًا اعتزاله اللعب الدولي، ليس له مكان في كرة القدم بعد الآن وطريقة لعبه انتهت.

وقال هونيس في برنامج تليفزيوني أمس: "مشاكل المنتخب الألماني تمثلت في أن المدرب يواخيم لوف كان يقاتل من أجل إشراك كروس في الملعب، ومن ثم تحول الفريق للاعتماد على ثلاثة لاعبين مدافعين في خط الوسط". وأضاف هونيس: "طريقة لعب كروس انتهت تمامًا" منتقدًا التمريرات العرضية المبالغ فيها لكروس.

البيت الأول



وترى حياة الفتى مهما قوى باسه
محفوفة بالخطر والموت تابعها

رشيد الزلامي

نرجسيات الأثير

نص خاص

اتفقنا معك في نرجسيات الأثير
واختلفنا معك حول اعتبارات الغياب

شاعر أوجد لنفسه في خارطة الشعر مكانة خاصة.. يكتب ورد الطائف ويجسد هوى الهدا.. عيضة السفياني خص "الرياضية" بهذا النص



عيضة السفياني



الليالي يا حبيبي عبوسٍ قمطرير
وأنت لذة من فقد كلّ ما لذا وطاب
كنت أشوفك غيم وأطير أحلامي وأطير
وأتنفس معك صبح القرى فوق السحاب
أتنفس من زفيرك شهيق بلا زفير
كلما نسنس عذوبه على الخفاق ذاب
كنت أمرر لك جروحي مع الضلع القصير
كلما تختار رمانتينك جرح طاب
اتفقنا معك في نرجسيات الأثير
واختلفنا معك حول اعتبارات الغياب
الدروب يسوقها حضنا عكس المسير
لين راح الحلم في عين محبوبك سراب

الليالي وجها أسود وشره مستطير
من تجاريها علينا طبعناها كتاب
يا صباح الخير جبلي معك في الصبح خير
كل يوم يمرني طاح من راسي شباب
آه من روحٍ بلغ حزنها الجرح الأخير
كلما أقفل باب تفتح على الأحزان باب
من يمر الحب يصبر على سوء المصير
أوله شهقة غلا وآخره زفرة عذاب

من الآخر

تبي الصراحة ما ورى صدتك فود
بقولها واللي طرى لك طرى لي
لا جيتني كني مبشر بمولود
وإن غبت كني من يعزى بغالي

عبد الله بن راجس

نهاية



بس لحظة يا مهملني وناوي في غيابك
دامك اللي ناوي بأقول اللي بقوله
أنت يعني لانويت تغيب باقف عند بابك
لا وربي تاقف الدنيا وتأبى الرجولة

حمد السعيد

غاية

يا الله بحظ يجمل وذكر ما يغيب
ما نبي إلا الوجه الأبيض وستر العايبة
دلنا حسن النوايا وتوفيق النصيب
واكفنا من شر بعض الظنون الخايبة

سلطان الحويقل

مريبد: طفولتي قاسية

الشاعر والطبيب يتحدث عن النفسية.. وذكريات الخلود

حوار. ريم العثمان

في هذه المساحة تكون الأسئلة مغايرة مع ضيف مختلف بحثًا عن إجابة تعبرّ عن الذات.
"الرياضية" التقت محمد مريبد العازمي.. الطبيب الذي يعالج بالشعر الجروح..

محمد مريبد **العازمي**

شارك في شاعر المليون — حقق المركز الرابع — لعب كرة القدم في فريق الخلود

01
عرفنا عليك؟

طبيب شاعر، مختص في علاج عصب الأسنان والتركيبات، وشاعر أكتب شعورًا، وأحيانًا الشعر يكتبني، المهم أن الشعر هو المتنفس الحقيقي لي، بدأت في الكتابة وأنا ببداية 14 من عمري وكانت حينها قصائدي لا تتخطى حدود القبيلة، عام 2003 تقريبًا بدأت في الكتابة على الشبكة العنكبوتية من خلال منتدى المرقاب، وفي 2007 شاركت في شاعر المليون ومن هنا أستطيع القول إنها انطلاقتي الحقيقية في الشعر، بعدها لم أبتعد عن الأمسيات والشعر، ربما قصرت قليلًا بسبب رحلتي الدراسية في المجال الطبي، ولكن في النهاية الشعر رافقني دائمًا في مراحل حياتي كلها.

02
من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟

طفولتي قاسية جدًا، فلم أعش بقرية أو مدينة، عشت بالبر مترحلًا من شمال إلى جنوب وشرق وغرب المملكة إلى عمر الـ 15 عامًا، ربما حياة البدو الرحل قاسية لكن نقية جدًا قادرة على صناعة جيل قوي، خصوصًا في حال اجتمع معها العلم والفكر، فقد كان الوالد حريصًا جدًا على إتمام دراستي أنا وإخواني وأخواتي.
أدق التفاصيل أحملها معي وهذا ما يجعلني أشعر بالفخر، المجد الذي صنعته نتيجة لهذا الكفاح والطموح بالدراسة فمنذ تخرجي من الثانوية عزمت على دراسة الطب، إلا أن نسبتي لم تساعدني على الرغم من أنها كانت 94%، لكن وقتها أقل نسبة للقبول كانت 98%، إلا أن هذا ما كانٍ إلا بداية العوائق التي اجتزتها بفضل الله، ولم أتخل عن الحلم أبدًا، فبعد شاعر المليون عدت إلى طموحي الذي حققته بفضل الله.

03
لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟

أعتقد سأكون لاعب كرة قدم، فكانت لي جولات وصولات قديمًا مع نادي الخلود في مدينة الرس، استمررت باللعب حتى 2005.

04
ما الباب الذي تود إغلاقه كي لا يأتيك منه ريح؟

الباب الذي أريد إقفاله من طرف الناس هو الكلام عن عيوب بعضهم، وإذا أردت أن أغلق بابًا يخصني فسيكون باب العتاب فكثرة العتاب تفقدنا الأصدقاء.

05
ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟

لن أسهب كثيرًا في هذا الموضوع، لكن أعتقد أن الغموض مشترك بيني وبين الغد يقول تعالى (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا) لذلك لن أتطرق إلى المزيد هنا.
حتى في مواقع التواصل الاجتماعي لا أشارك يومياتي والروتين اليومي لعائلتي، فأنا أعتقد أن هذا اقتحام للخصوصية، أعتقد أن الشخص يجب أن يكون مسيطرًا قليلًا على حياته الشخصية وفي النهاية كل شخص يمتلك حرية اختياره.

06
ما أعز ما أخذه الأمس منك؟

صحتي، خاصة النفسية، في بعض الأمور التي بالغت في القلق والزعل عليها، فاليوم عندما أنظر إليها أعذروني على الكلمة أجدها تافهة ولا تستحق.

07
وما أثمن ما تملكه اليوم؟

الإنجاز والراحة، على الصعيد العلمي والعملي، وحتى على صعيد الشعر أنا اليوم أملك إنجازًا صنعته بيدي.

08
"العالم صار قرية كونية" استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟

أعتقد أن العالم صار قرية خارجة عن القانون.

09
أسرارك أين تدفنها؟

في مكان يستحيل الوصول إليه، وإن قلت أين لن تكون أسرارًا، كل ما أستطيع قوله أسراري أضعها في مقبرة الذكريات، حتى أنا لا أحاول الوصول لها.

10
صفقة "رضا تام" مع من تحب أن تبرمها؟

رضا الله والوالدين.

صوت وصدى



سلطان بن بتلاء

يلتفت في مكه منحر ذلوله للمدينة
وجهته يثرب وعينه ودعت موطن شبابه
قال ما معناه قبل تباغت الدمعات عينه
ما تركتك كارهك مجبور من ظلم القرابه
فز أبوالقاسم بقرانه وبايمانه ودينه
يسبقه جمع بسيط ويتبعه جل الصحابة
اليتيم الي نشاء فاقد محنة والدينه
علم الدنيا السماحه والتأخي والرحابة



عايض القرني

يابن بتلاء لا غرابه فيض نهر من معينه
وانت عراب القوافي يابن بتلاء لاغرابه
ذكرك المختار حرك في حشاء قلبي حنينه
وعذاب القلب لو ماطاف ذكره وعذابه
تبتهج نفسي بنور الوحي من طرة جبينه
الكرامه في جنابه والهدايه في كتابه
الصلاة عليه تجلي للهم وتفك الرهينه
جعلها تغشى ضريحه مثل وبل من سحابه

أرشيف شاعر



صورة التقطت لي في المحمية الخاصة التي زودتها بالكثير من الغزلان والمها العربي، وأحب أن التقط معها الكثير من "السيلفيات".

فهد مطر
منشد سعودي

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH الرياضية
الإثنين 02 ذو الحجة 1442 هـ
12.07.2021 العدد 12339

الحياة والروح الرياضية



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

أكتب هذا المقال قبل انطلاق المباراة النهائية بين الإنجليز والإيطاليين في بطولة الأمم الأوروبية، البطولة التي مرَّت أيامها سريعة، مثلها مثل كل وقت جميل، وخرجت فيها فرقٌ كبيرة مبكرًا، توقَّعت وجودها في نصف النهائي، مثل فرنسا وألمانيا وهولندا.

أما الدنمارك التي خسرت مباراتها الأولى، فاعتقدت أنها ستودّع مبكرًا، لكنها حضرت في نصف النهائي، وخسرت بركلة جزاء، قال عنها بعض الرياضيين الإنجليز: إنها غير عادلة. وعندما قرأت تصريح الدولي السابق مايكل أوين، وتشكيكه في صحة الركلة، التي أهَّلت منتخبه إلى المباراة النهائية، علمت جيدًا إلى أي درجة تعلِّم كرة القدم ما لا يريد بعضهم تعلمه في الحياة، بأن الفوز في أي شيء إن لم يكن نزيهًا وصريحًا، فهو في شكل ما خسارةٌ غير معلنة.

تجاوز الدنماركيون فرضية أن ركلة الجزاء قد تكون غير صحيحة، لأن الحكم بشرٌ، يخطئ ويصيب، وقد يكون قراره صحيحًا كما يراه آخرون. اليوم عندما أستعيد شريط مباريات البطولة، أحاول التعرُّف على أسباب نجاحها ومتعتها التي لم تتوقف، وقد لاحظت أنها تحلَّت بالروح الرياضية العالية، فلاعبو الدنمارك لم يعترضوا طويلًا على ركلة الجزاء، والبرتغال، حاملة اللقب، خرجت وهي تلوِّح بيديها شاكرةً جمهورها، والفريق الفرنسي، الذي تعادل قيمة لاعبيه ميزانية دولة من دول العالم، صافح لاعبوه أفراد المنتخب السويسري، وتقبَّل الألمان خروجهم بصمت بعد مباراة لم يسجلوا فيها هدفًا. كل هذه الانسيابية في الفوز والخسارة، والصعود والمغادرة، جاءت بروح رياضية، مع أن في البطولة أخطاءً تحكيمية، وخشونةً من قبل لاعبين ضد آخرين، لكن الجميع كان يتجاوز وَيعتذر ويصافح. كانت البطولة أشبه بحقبة زمنية ناجحة، لأن الجميع كانوا يتفهَّمون أن التوقف طويلًا عند تفصيل ما، يعني ضياع الوقت والجهد والمتعة. اليوم ومع انتهاء البطولة، أشعر بالأسف على انتهائها، لكنها أوضحت لي حقيقةً عن صناعة الوقت الجيد والمفيد، وأن الحياة تتطلب منا أن نعيشها بروح رياضية، فملعبها يشبه في زاوية ما ملعب كرة قدم، لا يمكن ألَّا يرتكب أحدهم خطأً ما في حقك. أنت كذلك، لا يمكن أن تتفادى ارتكاب الأخطاء، لأننا جميعًا نتحرك، ونتكلم، ونغضب، وننسى، ونطمع، ونسيء الفهم، ويساء فهمنا، والروح الرياضية حلٌّ مثالي لنتجاوز ولا نتوقف، ونمضي نحو الطموح بإيجابية.

أتمنى أن أقرأ هذا المقال، ويكون المنتخب الإنجليزي هو الفائز بالكأس، فالإنجليز لم يحققوا أي بطولة منذ كأس العالم 1966، وعلى الرغم من أنهم حققوا نتائج جيدة في بطولات عدة، إلا أن تحقيق أي لقب صار عقدةً عند أول مَن وضعوا قوانين الكرة. أظن أنها فرصتهم الكبيرة، وإن كان خصمهم منتخبًا عملاقًا، أما إذا فازت إيطاليا في ويمبلي، فالأكيد أنها تستحق اللقب عن جدارة.

«SRMG»
تطلق استراتيجية تحولية جديدة

الرياض . الرياضية

أعلنت المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG"، أمس، استراتيجيتها التحولية الجديدة، التي تهدف إلى ترسيخ مكانة المجموعة بوصفها مصدرًا رئيسًا للأخبار والمعلومات في المنطقة والعالم، وتوسيع منصتها من خلال خمس ركائز أساسية للأعمال.

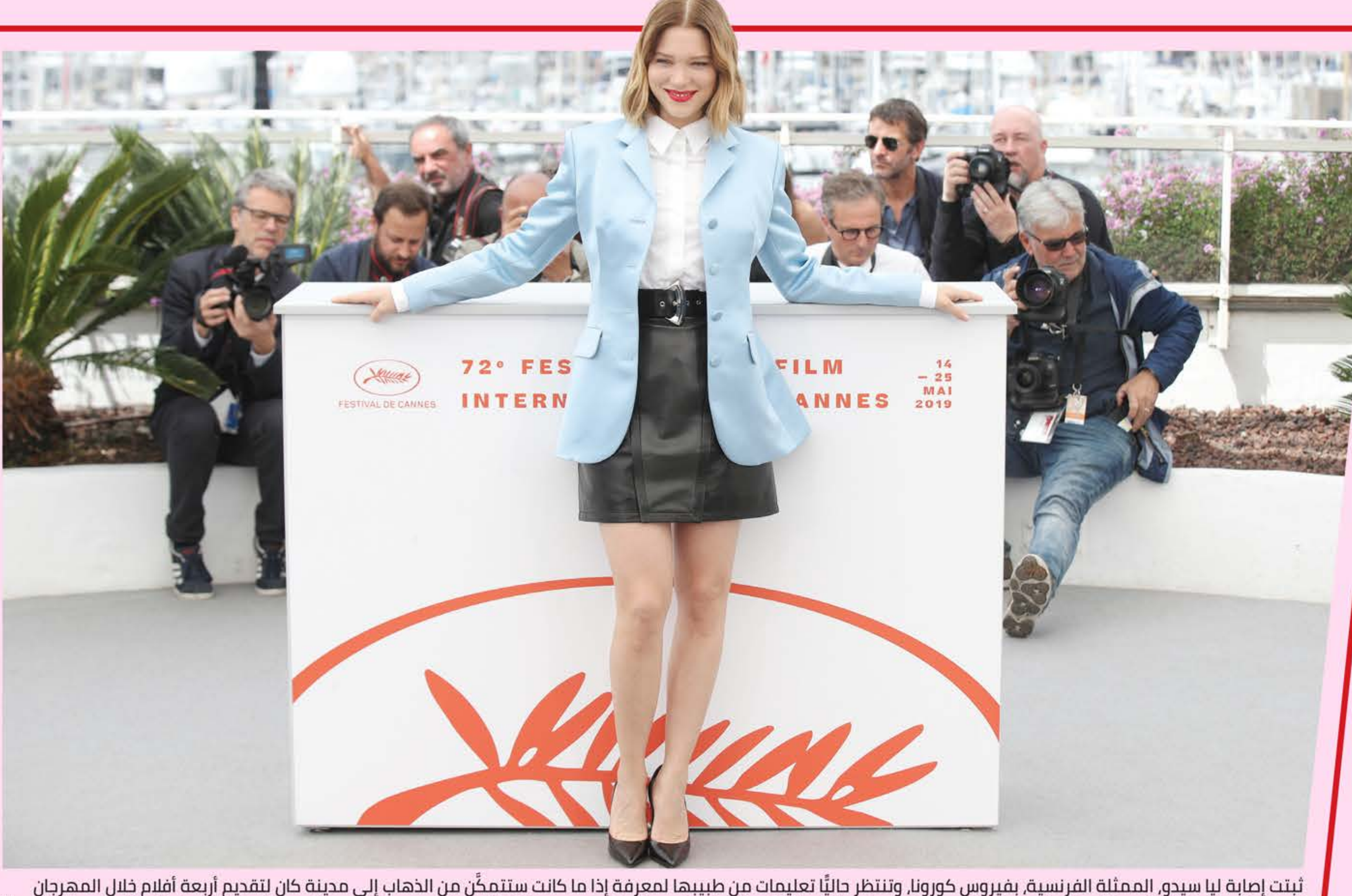
وتهدف الاستراتيجية، إلى تقديم محتوى إعلامي فريد ومعزَّز بأحدث التقنيات والوسائل الرقمية من خلال 30 منصة إعلامية، للتواصل مع أكثر من 165 مليونًا من متابعيها شهريًّا.

وقال عبد الرحمن الرويتع، رئيس مجلس الإدارة: "على مدى نحو خمسة عقود، لعبت صحفنا ومطبوعاتنا ، وبقية المنصات دورًا مهمًّا في نقل قصص وأحداث منطقة الشرق الأوسط على العالم، واليوم، سنعزز من حضورنا على الساحة العالمية بالتزامن مع ترسيخ دورنا الإقليمي، مدفوعين بالاستراتيجية الجديدة". بدورها، أكدت جمانا الراشد، الرئيس التنفيذي، أن المجموعة ستكون محركًا رئيسًا لتطوير القطاع الإعلامي والانتقال إلى العصر الرقمي في السعودية والمنطقة من خلال التركيز على رقمنة المنصات، وإعداد ونشر محتوى نوعي وحصري، وتوسيع قاعدة القرَّاء والمشاهدين والمتابعين عبر قنوات ومنصات جديدة.

جومانا

استراتيجية المجموعة الجديدة

- تقديم محتوى إعلامي فريد
- إطلاق الهوية الجديدة للمجموعة
- ترسيخ العلاقة مع الشركاء العالميين
- تعزيز الحضور إقليميًا وعالميًا
- الابتكار وصناعة المحتوى



ثبتت إصابة ليا سيدو، الممثلة الفرنسية، بفيروس كورونا، وتنتظر حاليًّا تعليمات من طبيبها لمعرفة إذا ما كانت ستتمكَّن من الذهاب إلى مدينة كان لتقديم أربعة أفلام خلال المهرجان السينمائي الدولي، الذي يختتم في الـ17 من الشهر الجاري.. وفي الصورة التي التقطت في مايو 2019 سيدو واقفة أمام المصورين في نسخة مهرجان كان السينمائي الـ 72 (الأوروبية)

إكزيت
يجذب عشرات الآلاف

بلجراد . الألمانية

اجتذب مهرجان إكزيت الموسيقي في صربيا، الذي نُظِّم في مدينة نوفي ساد خلال عطلة نهاية الأسبوع، عشرات الآلاف من الشباب من جميع أنحاء أوروبا.

ووفقًا للمنظِّمين، تدفق أكثر من 40 ألف زائر كل ليلة على قلعة بتروفارداين، فوق نهر الدانوب، موقع المهرجان، الذي بدأ الخميس الماضي، وانتهى أمس.

وكان ضمن المشاركين في المهرجان عدد من الموسيقيين وموزعي الموسيقى "دي جي"، منهم الفرنسي ديفيد جويتا، والروسية نينا كارفيز.



صورة التقطت أمس لفتاة تتفاعل مع مهرجان إكزيت الموسيقي في صربيا (الفرنسية)

كفوري
يطرح «البنت القوية»

القاهرة - السيد خطاب

طرح وائل كفوري، المطرب اللبناني، أمس، فيديو كليب "البنت القوية"، أغنيته الجديدة، في موقع يوتيوب، وحساباته الخاصة في الـ "سوشال ميديا"، وجميع التطبيقات الموسيقية المختلفة، ومحطات الإذاعة. والأغنية من كلمات وألحان سليم عساف، وتوزيع موسيقي عمر صباغ، وإنتاج وائل كفوري.

كفوري

هبوط
مركبة المليادير

نيويورك . الألمانية

هبطت مركبة ريتشارد برانسون، الملياردير البريطاني، أمس، إلى الأرض بعد رحلة تاريخية إلى الفضاء، استغرقت ساعة واحدة، وفقًا لما أعلنته شركة "فيرجين جالاكتيك"، المملوكة له. وانطلقت رحلة برانسون إلى الفضاء، من قاعدة فضاء أمريكية في ولاية نيومكسيكو، متجهةً إلى الفضاء لمسافة 50 ميلًا بعيدًا عن الأرض، قبل أن تعود وتهبط في القاعدة نفسها.

عز
ينتهي من تصوير «الجريمة»

القاهرة - السيد خطاب

انتهي أحمد عز، الفنان المصري، أمس، من تصوير "الجريمة"، فيلمه السينمائي الجديد، تمهيدًا لعرضه نهاية العام الجاري. ونظَّمت الشركة المنتجة للفيلم احتفالًا بمناسبة انتهاء التصوير، في حضور أبطال العمل، وشريف عرفة، مخرجه، وتم خلاله تقطيع قالب حلوى وداخله سكين عليها آثار تشبه الدماء. والفيلم من بطولة أحمد عز، منة شلبي، ماجد الكدواني، رياض الخولي، سيد رجب، محمد جمعة، نبيل عيسى، ونادرين فرج، ومن تأليف شريف عرفة وأمين جمال. وتدور أحداث "الجريمة" في إطار تشويقي أكشن، حيث يجسِّد أحمد عز دور مجرم، ينفذ عددًا من الجرائم، وفي النهاية يقع في جريمة، تجعله يتورط ويورط معه كثيرًا من الأشخاص، وتبدأ الأحداث من هذه النقطة.

عز

فيلم الجريمة

البطولة	أحمد عز . منة شلبي . ماجد الكدواني
التأليف	شريف عرفة وأمين جمال
الإخراج	شريف عرفة
نهاية التصوير	10 يوليو 2021

الأساطير تتحدث



"جائزة الكرة الذهبية قد تكون مهمة لبعض اللاعبين الآخرين، أما أنا فلا أحتاج الجائزة لأعرف أنني الأفضل".

إبراهيموفيتش
قائد منتخب السويد السابق

الرياضة في معلومة



رياضة الريشة الطائرة من الألعاب القديمة التى عرفها الإنجليز عام 1870، بينما نظم الصينيون والإندونيسيون مسابقاتها وبطولاتها، وتمارس بالمضرب، ويشارك فيها لاعبان متقابلان "فردي"، أو أربعة لاعبين من فريقين "زوجي"، وتحتسب النقطة عند لمس الريشة أرضية الملعب.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 1112 إصابة جديدة بفيروس كورونا، ليرتفع إجمالي الإصابات في السعودية إلى 501 ألف و195، ولفتت إلى رصد 1189 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 482 ألفًا و414.
وأشارت الوزارة إلى أن عدد الوفيات في السعودية ارتفع إلى 7976 بعد تسجيل 13 حالة خلال الـ 24 ساعة الماضية.

محليًّا



1.112

إجمالي الجرعات المعطاة 19.614.937

المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	193
منطقة مكة المكرمة	260
المنطقة الشرقية	209
منطقة عسير	196
منطقة المدينة المنورة	51
منطقة جازان	40
منطقة حائل	44
منطقة القصيم	26
منطقة نجران	29
منطقة الحدود الشمالية	7
منطقة الباحة	37
منطقة تبوك	17
منطقة الجوف	3

الإجمالي	تعافى	الوفيات
501.195	482.414	7.976

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
187.348.181	171.311.940	4.044.898